

les
ENTRETIENS
LITTÉRAIRES
de la Collégiale :

DU 3 AU 6 JUIN 2021

**POD
CAST**

sur :

maine-et-loire.fr



JEAN-FRANÇOIS KAHN
MARIÉ-LAURE DE CAZOTTE
JEAN-CLÉMENT MARTIN
FAÏZA GUÈNE
AKLI TADJER
DÉLPHINE DE VIGAN
HUBERT VÉDRINE
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

DOMINIQUE FERNANDEZ
NOËLLE CHÂTELET
CARINE JOAQUIM
LAURENT PETITMANGIN
HERVÉ LE TELLIER

GRATUIT //
RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

collegiale-saint-martin.fr

 [collegialesaintmartin](https://www.instagram.com/collegialesaintmartin) |  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)

 : : : :
Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

 **anjou**



les
ENTRETIENS
LITTÉRAIRES
de la Collégiale :

Entretiens

En 2019, la Collégiale Saint-Martin faisait un pari audacieux en lançant ses premiers *Entretiens Littéraires*. En 2020, la pandémie n'a pas épargné ce rendez-vous et a mis un point d'arrêt aux événements culturels.

C'est donc avec une émotion particulière que nous vous annonçons le retour de la culture du livre en 2021 au sein de la collégiale Saint-Martin.

Le Département de Maine-et-Loire est fier d'une programmation dense pour rattraper le temps perdu, avec treize auteurs de renom accueillis sur quatre jours. Le public accueilli sera cependant réduit mais des podcasts de tous les entretiens seront disponibles sur le site internet du Département.

La recette reste néanmoins identique : proposés et animés par Antoine Boussin, confidents des écrivains, ces échanges sont l'occasion pour ces auteurs de venir parler de leur travail d'écriture et d'évoquer leur actualité. Parions que cette nouvelle édition saura cette année encore vous donner le goût de la lecture et l'envie de la découverte.

Vive la culture !

Christian Gillet,
président du Département
de Maine-et-Loire

UN RENDEZ-VOUS DE CHOIX

Après une deuxième édition annulée au dernier moment en raison des conditions sanitaires de l'an dernier, les **Entretiens Littéraires de la Collégiale** reviennent cette année avec pas moins de **treize auteurs** ! Ils investiront ce lieu hautement symbolique de la culture en Anjou pendant quatre jours.

Écrivains confirmés par des dizaines de publications ou encore jeunes talents fraîchement salués par la critique partageront leur travail d'écriture et leur actualité dans un format confidentiel et privilégié.

Un rendez-vous de choix gratuit, suivi de séances de dédicaces avec chacun des invités, dans le respect des règles sanitaires en vigueur.



ANTOINE BOUSSIN AU RENDEZ-VOUS

C'est une nouvelle fois l'ancien libraire et animateur d'entretiens littéraires Antoine Boussin qui mènera les échanges avec les treize auteurs invités.



PROGRAMME

GRATUIT//
RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

info_collegiale@maine-et-loire.fr

02 41 81 16 00

Accueil de la Collégiale

JEU
3
JUIN

17 H 30 JEAN-FRANÇOIS KAHN

4
VEN
4
JUIN

14 HEURES MARIE-LAURE DE CAZOTTE & JEAN-CLÉMENT MARTIN

16 HEURES FAÏZA GUÈNE & AKLI TADJER

18 H 30 DELPHINE DE VIGAN

SAM
5
JUIN

11 HEURES HUBERT VÉDRINE

15 HEURES ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

17 H 30 DOMINIQUE FERNANDEZ

DIM
6
JUIN

11 HEURES NOËLLE CHÂTELET

15 HEURES CARINE JOAQUIM & LAURENT PETITMANGIN

17 H 30 HERVÉ LE TELLIER



JEUDI 3 JUIN
17 H 30

Jean-François Kahn

Le premier tome des Mémoires de Jean-François Kahn, l'une des grandes figures du journalisme français, a pour titre **Mémoires d'outre-vies**.

De son enfance jusqu'à la création de **L'Événement du jeudi**, le journaliste livre son amour du reportage et sa prise de conscience face à l'Histoire.

Sa vie est un véritable roman. Le roman d'un homme fasciné par l'Histoire et par l'art de décrypter l'Histoire : le journalisme.

SÉRIE

VEN 4 JUIN

14 HEURES

La Vendée
et ses guerres,
un sujet toujours
d'actualité



© Bruno Klein

Marie-Laure de Cazotte

« CEUX DU FLEUVE »

Marie-Laure de Cazotte, auteure de **Ceux du fleuve**, a écrit un roman haletant, dans une langue poétique et profondément humaniste.

Elle met en scène six personnages à l'automne

de 1793, aux destins bouleversés par la guerre, qui s'unissent, se séparent, s'attendent et n'ont pour seul trait d'union qu'un fleuve.

Rencontre inédite entre une romancière et un historien.

Marie-Laure de Cazotte
« Ceux du fleuve »

Jean-Clément Martin
« L'exécution du roi »



Jean-Clément Martin

« L'EXÉCUTION DU ROI »

Jean-Clément Martin, professeur émérite de l'Université de Paris 1 est un des auteurs les importants sur la Guerre de Vendée. Il a écrit plus d'une quinzaine de livres sur ce sujet.

Son dernier ouvrage **L'exécution du roi** revient sur le 21 janvier 1793, à 10 heures

du matin, Louis XVI monte sur l'échafaud. Comment un tel événement, impensable pour les contemporains, a-t-il pu se produire ?

SÉRIE

VEN 4 JUIN

16 HEURES

L'Algérie,
un passé
qui ne passe pas

Rencontre avec deux romanciers
dont l'inspiration et les sources puisent
dans l'histoire du peuple algérien.

Faïza Guène
« La discrétion »

Akli Tadjer
« D'amour et de guerre »



© C. Milierand

Faiza Guène

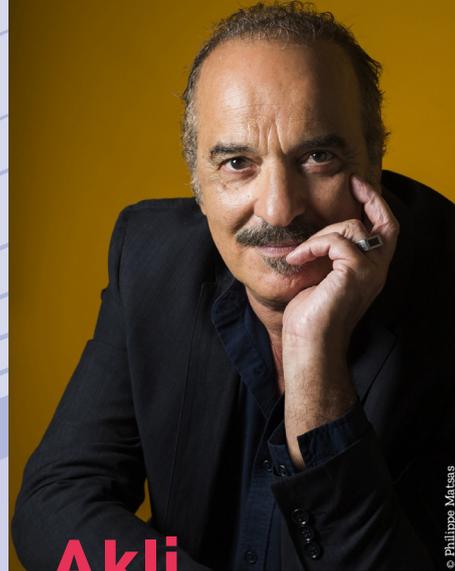
10

« LA DISCRÉTION »

Kiffe, kiffe demain, traduit en 26 langues, a fait connaître la romancière et scénariste à l'âge de dix-neuf ans.

Dans **La discrétion**, elle rassemble les fragments d'une histoire intime qui vient bouleverser le récit national. Yamina est née

dans un cri à MSirda, en Algérie colonisée. Adolescente, elle a brandi le drapeau de la liberté. Quarante ans plus tard, à Aubervilliers, elle vit dans la discrétion. Pour cette mère, n'est-ce pas une autre façon de résister ?



© Philippe Matess

Akli Tadjer

11

« D'AMOUR ET DE GUERRE »

Romancier et scénariste, il est l'auteur d'une dizaine de romans dont le bouleversant **Le porteur de cartables**, inscrit au programme du Bac.

D'amour et de guerre, sensible, humaniste et

subversif, mêle le réel et la fiction. À travers le destin d'Adam, projeté depuis ses montagnes kabyles dans l'enfer de la Seconde Guerre mondiale, c'est un regard singulier sur la guerre et le monde colonial.



VEN 4 JUIN
18 H 30

Delphine de Vigan

12 « LES ENFANTS SONT ROIS »

Delphine de Vigan est réalisatrice, scénariste et romancière depuis **Jours sans faim** en 2001. Aujourd'hui, tous ses romans sont traduits dans le monde entier. Présente à la première édition des *Entretiens Littéraires de la Collégiale* pour la publication de **Les loyautés**, nous la retrouvons pour son nouveau roman **Les enfants sont rois**.

Elle ausculte les conséquences de la télé-réalité. Des années Loft aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, elle offre une plongée glaçante dans un monde où tout s'expose et se vend, jusqu'au bonheur familial.

C'est un roman qui parle autant des enfants que l'on exhibe que celui que chacun cache à l'intérieur de lui.

SAM 5 JUIN
11 HEURES

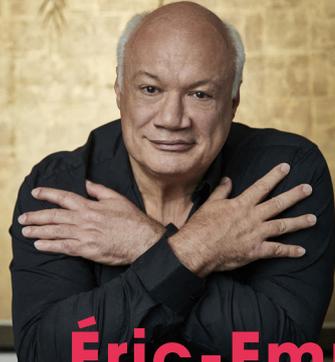


Hubert Védrine

« DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA GÉOPOLITIQUE »

Hubert Védrine, diplomate et homme politique pendant quatorze ans aux côtés de François Mitterrand à l'Élysée, ministre des Affaires étrangères de 1997 à mai 2002, est toujours présent dans les médias pour la qualité et la pertinence de ses analyses. C'est un événement de le recevoir à Angers à l'occasion de la parution de son nouveau livre **Dictionnaire amoureux de la géopolitique**.

Les 250 entrées de ce dictionnaire englobent la géopolitique issue du passé – siècles et millénaires antérieurs – et dont les effets persistent. Celle du monde d'aujourd'hui, bien sûr : mondialisation, pandémie, flux démographiques, révolution numérique, compétition des puissances. Enfin, les futurs possibles issus des mouvements tectoniques qui secouent les principaux acteurs mondiaux.



SAM 5 JUIN
15 HEURES

Éric-Emmanuel Schmitt

« PARADIS PERDUS »

14 Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays, Éric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Depuis de longues années, il prépare ce cycle romanesque **Paradis perdu** en assimilant des connaissances historiques, sociologiques, religieuses, mythologiques, médicales et techniques.

Il nourrit ainsi cette saga foisonnante de personnages, d'intelligence, d'émotions, de surprises que transfigure son talent d'écrivain et de conteur philosophe.

Le roman se déroule sur deux plans, hier et aujourd'hui. Le passé des aventures vécues par le personnage principal au gré des mutations, des accidents et des caprices du temps s'éclaire grâce à la sensibilité et à la science de notre temps.

SAM 5 JUIN
17 H 30



Dominique Fernandez

« L'HOMME DE TROP » ET « RUSSIES »

Dominique Fernandez, de l'Académie française, est l'auteur d'une œuvre considérable par sa qualité et sa proximité qui lui a valu notamment le prix Médicis en 1974 pour **Porporino où les mystères de Naples**, le prix Goncourt en 1982 pour **Dans la main de l'ange** et le grand prix Giono en 2009 pour **Ramon**. Nous l'accueillons pour ses deux derniers livres.

L'un, **L'Homme de trop**, peut se lire comme le pendant du célèbre roman **L'étoile rose** puisqu'il interroge la question gay aujourd'hui après l'adoption du mariage pour tous.

Une comédie humaine qui nous fait traverser un demi-siècle d'histoire de France à la boussole de l'homosexualité, une histoire des mœurs romancée qui déborde de personnages et d'événements.

L'autre, **Russies**, est un livre d'amour à l'immensité de ce pays qui fascine l'auteur, à ces forêts plus vastes que partout ailleurs, ces fleuves plus larges, cette façon de vivre plus folle et plus généreuse, ces œuvres d'art d'une ampleur sans égale et cette aspiration de l'âme à perdre le sens de ses limites.



© Scail

DIM 6 JUIN
11 HEURES

Noëlle Châtelet

« LAISSE COURIR TA MAIN »

16 Noëlle Châtelet, sociologue, enseignante, essayiste, romancière et même comédienne élabore une réflexion originale sur la question du corps depuis ses premiers écrits. Fille de Mireille Jospin, elle connaît un succès retentissant avec **La dernière leçon** qui parle de la décision prise par sa mère de mourir dans la dignité.

Dans son roman **Laisse courir ta main**, l'auteure, un jour clouée au lit, se

rebiffe et décide de déposer une main courante contre X à travers un dialogue brillant et enlevé sans concession avec elle-même. Au long d'un inventaire de ses livres, elle évoque ses confrontations à l'anorexie, à la boulimie, à la chirurgie esthétique, au vieillissement et au droit de mourir. Au bout de cinquante ans d'écriture, son questionnement interpelle avec grâce et lucidité.

SÉRIE

DIM 6 JUIN
15 HEURES

Premiers romans Premiers talents

Rencontre de deux écrivains talentueux découverts par l'éditeur Pierre Fourniaud, le fondateur de la maison d'édition **La Manufacture de Livres**, créée en 2008.

17



© Pascal Ito

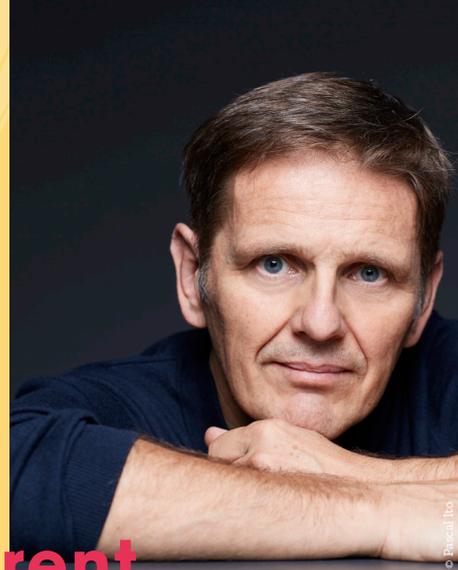
Carine Joaquim

« NOS CORPS ÉTRANGERS »

Carine Joaquim est une jeune auteure qui enseigne l'histoire et la géographie. Si elle écrit depuis toujours, c'est depuis six ans qu'elle s'y consacre avec ardeur.

Nos corps étrangers est son premier roman. Quand le jeune couple déménage loin de l'agitation parisienne, il

est convaincu de prendre un nouveau départ. Mais est-ce si simple ? L'auteure décrypte les mécaniques des esprits et des corps, les passions naissantes comme les relations détruites, les incompréhensions et les espoirs secrets qui embrasent ces vies.



© Pascal Ito

Laurent Petitmangin

« CE QU'IL FAUT DE NUIT »

Laurent Petitmangin est né à Metz dans une famille de cheminots. Il quitte la Lorraine pour faire des études supérieures à Lyon et intégrer Air France. Son premier roman, **Ce qu'il faut de nuit**, est juste, bouleversant et fulgurant.

C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent et ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux et ceux qu'ils sont en train de devenir. Et pourtant ce ne sont que des gosses. Une image de père magnifique !



DIM 6 JUIN
17 H 30

Hervé Le Tellier

« L'ANOMALIE »

20 Révélation, surprise et succès commercial énorme – près d'un million de livres vendus depuis septembre –, c'est une joie et un honneur d'accueillir Hervé Le Tellier pour son roman **L'anomalie**, prix Goncourt 2020. Voilà ce que l'auteur nous dit : « Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence et même le génie, c'est l'incompréhension ».

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris–New-York. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait que c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique et explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe. On est tenu en haleine et le roman, le grand, le vrai, est à son zénith.

les
**ENTRETIENS
LITTÉRAIRES**”
de la Collégiale :



DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

Collégiale Saint-Martin

23 rue Saint-Martin, Angers

02 41 81 16 00

info_collegiale@maine-et-loire.fr



collegiale-saint-martin.fr



collegialesaintmartin



collegialesaintmartin