



*les*  
**ENTRETIENS**  
**LITTÉRAIRES**  
*de la Collégiale :*

**12-13 FÉVRIER 2022**

**18-19-20 FÉVRIER 2022**

ANIMÉ PAR ANTOINE BOUSSIN

LEÏLA SLIMANI  
MATHIAS MALZIEU  
ALAIN BARATON  
KARINE TUIL  
SORJ CHALANDON

**GRATUIT //**  
**RÉSERVATION**  
**OBLIGATOIRE**

VÉRONIQUE OLMI  
PATRICK BARBIER &  
EMMANUEL DE WARESQUIEL  
JEAN-CHRISTOPHE RUFIN  
JEAN-FRANÇOIS KAHN  
FRANCIS HUSTER  
CATHERINE NAY  
ÉVELYNE BLOCH-DANO &  
JEAN-MARC QUARANTA

[collegiale-saint-martin.fr](http://collegiale-saint-martin.fr)

  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)

  
Collégiale  
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE





*les*  
**ENTRETIENS**  
**LITTÉRAIRES**”  
*de la Collégiale :*

# Entretiens

Les Entretiens Littéraires sont de retour à la Collégiale Saint-Martin pour leur quatrième édition. Un véritable rendez-vous, apprécié des passionnés comme des libraires partenaires. Des temps d'échanges ouverts à tous, aussi bien aux lecteurs avertis qu'aux curieux, portés par les auteurs qui font l'actualité de ce début d'année.

Sur cinq jours, douze présentations privilégiées sont au programme, avec près d'une quinzaine de personnalités et de grands noms de la littérature, dont deux prix Goncourt, un académicien et deux grands éditorialistes politiques. Ces entretiens sont autant d'invitations à venir à la rencontre des auteurs pour découvrir leur univers et les coulisses de l'écriture.

Cette nouvelle édition se veut celle du dialogue des arts, de la diversité des thèmes abordés, avec notamment une mise à l'honneur du monde végétal et une lecture musicale, inédite encore pour les Entretiens Littéraires.

Le Département de Maine-et-Loire est fier d'organiser ces rencontres culturelles d'exception et de proximité.

Beaux entretiens littéraires à tous !

**Florence Dabin,**  
présidente du Département de Maine-et-Loire

## ILS SONT DE RETOUR !

Après le succès des éditions précédentes, les Entretiens Littéraires de la Collégiale reviennent cette année avec pas moins de quatorze auteurs de renom. Ce rendez-vous gratuit permettra une nouvelle fois au public d'assister à un échange

intimiste qui dévoile le travail d'écriture propre à chacun et abordera l'actualité des auteurs.

Une approche confidentielle et privilégiée au cœur de la Collégiale Saint-Martin, écrin emblématique de la culture en Anjou.

**GRATUIT //**  
**RÉSERVATION**  
**OBLIGATOIRE**

 [info\\_collegiale@maine-et-loire.fr](mailto:info_collegiale@maine-et-loire.fr)

 02 41 81 16 00

 Accueil de la Collégiale



**PORT DU MASQUE  
OBLIGATOIRE**



**DÉSINFECTION  
DES MAINS**  
Gel HA à l'accueil



**ACCÈS LIMITÉS**  
7 personnes maximum  
dans l'accueil



**NE TOUCHEZ QUE CE QUE  
VOUS COMPTEZ ACHETER**



**DISTANCES SOCIALES**  
Un marquage au sol est  
prévu pour vous y aider



**PAIEMENTS  
SANS CONTACT  
À PRIVILÉGIER**

# programme

<b>SAMEDI</b> <b>12 FÉVRIER</b>	<b>11 HEURES</b>	<b>LEÏLA SLIMANI</b>
	<b>14 H 30</b>	<b>MATHIAS MALZIEU</b>
	<b>17 HEURES</b>	<b>ALAIN BARATON</b>
<b>DIMANCHE</b> <b>13 FÉVRIER</b>	<b>14 H 30</b>	<b>KARINE TUIL</b>
	<b>17 HEURES</b>	<b>SORJ CHALANDON</b>
	<b>VENDREDI</b> <b>18 FÉVRIER</b>	<b>18 HEURES</b>
<b>SAMEDI</b> <b>19 FÉVRIER</b>	<b>11 HEURES</b>	<b>PATRICK BARBIER &amp; EMMANUEL DE WARESQUIEL</b>
	<b>14 H 30</b>	<b>JEAN-CHRISTOPHE RUFIN</b>
	<b>17 HEURES</b>	<b>JEAN-FRANÇOIS KAHN</b>
<b>DIMANCHE</b> <b>20 FÉVRIER</b>	<b>11 HEURES</b>	<b>FRANCIS HUSTER</b>
	<b>14 H 30</b>	<b>CATHERINE NAY</b>
	<b>17 HEURES</b>	<b>ÉVELYNE BLOCH-DANO &amp; JEAN-MARC QUARANTA</b>



## SÉANCES DE DÉDICACES

Chaque entretien sera suivi de séances de dédicaces dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

► ÉDITION 2021

## ANTOINE BOUSSIN AU RENDEZ-VOUS

C'est une nouvelle fois l'ancien libraire et animateur d'entretiens littéraires Antoine Boussin qui mènera les échanges avec les quatorze auteurs invités.



© Christophe Martin

SAM 12 FÉVRIER

11 HEURES



© Francesca Mantovani - éd. Gallimard

## UNE HISTOIRE MAROCAINE

# Leïla Slimani

« La langue française est la seule géographie où la France est plus vaste que son territoire », d'après Kamel Daoud. Il a raison. Leïla Slimani représente la langue française, elle l'honore avec talent, vivacité et justesse. Elle est l'autrice de nombreux essais et de trois romans chez Gallimard : ***Dans le jardin de l'ogre***, ***Chanson douce*** (Prix Goncourt 2016) et ***Le pays des autres*** dans lequel elle faisait vivre pendant dix ans tous les personnages jusqu'à l'indépendance du Maroc en 1956.

***Regardez-nous danser*** est le deuxième volume qui prolonge et approfondit les thèmes du premier roman. Un grand livre sur les aléas de l'Histoire et une réflexion sur la société marocaine. Cette période où arrivent la télévision, le cinéma, où les portraits du roi prolifèrent et où s'impose la culture de l'image alors que persiste l'obsession de la dissimulation et de la honte.



SAM 12 FÉVRIER

14 H 30

© Daria Nelson

# Mathias Malzieu

## LECTURE MUSICALE

Mathias Malzieu est un musicien chanteur, écrivain et réalisateur. Peu enclin à choisir entre sa vocation de chanteur et d'auteur, il est à la fois une figure du rock français avec le groupe Dionysos et l'auteur de **La mécanique du cœur** qui a connu un immense succès populaire.

Son nouveau roman **Le guerrier de porcelaine**, qu'il aura mis plus de six ans à écrire, est essentiel

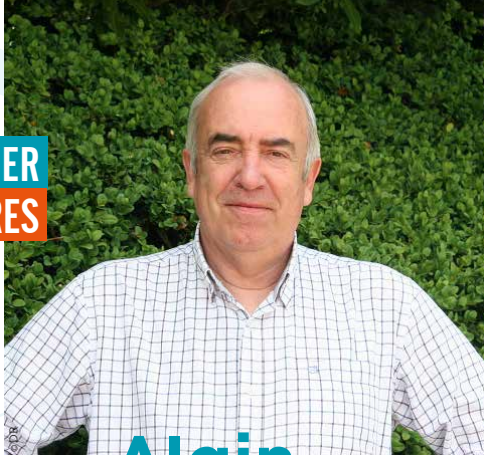
pour lui. Il y raconte l'enfance de son père en France occupée en avril 1944 par-delà la ligne de démarcation en Lorraine chez sa grand-mère. Un roman poétique et terriblement émouvant.

Mike Ponton, guitare  
Olivier Daviaud, piano



SAM 12 FÉVRIER

17 HEURES



# Alain Baraton

## L'AMOUR DES ARBRES

Alain Baraton est le jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles. Il est aussi chroniqueur sur France 5 et France inter avec faconde, humour et érudition. Il est, enfin, auteur de plus d'une vingtaine d'essais, du **Jardinier de Versailles** chez Grasset au **Dictionnaire amoureux des jardins**, chez Plon. Mais comme il est intarissable, il n'avait pas tout dit ni tout écrit.

*Là où il n'y a pas d'arbres, il n'y a pas de vie, d'après Alain Baraton.* Les arbres lui ont transmis l'envie d'éternité et dans le **Dictionnaire amoureux des arbres**, il décline avec passion de A, pour abricotier, à Z, pour zamana, son amour inconditionnel de la nature.

« Les arbres m'ont donné la patience, la sagesse et une idée de l'immortalité ». Quelle richesse Monsieur le jardinier en chef !



© Francesca Mantovani - éd. Gallimard

**DIM 13 FÉVRIER**

**14 H 30**

# Karine Tuil

## AU CŒUR DE L'ÂME HUMAINE

Après des études de droit et la préparation d'une thèse, Karine Tuil se consacre à l'écriture. Ses études l'ont enrichie et inspirée.

La construction de ses romans et le rythme de ses intrigues entraînent véritablement. Qui a lu *Douce France*, *La domination* ou *Les choses humaines* - adapté au cinéma par Yvan Attal - sait à quoi s'en tenir. Romans implacables sur les crises existentielles, les fractures de la société et les fêlures des individus.

Mai 2016, dans une aile du Palais de Justice, une juge doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre plus intime. Avec ce nouveau roman *La décision*, Karine Tuil nous entraîne dans le quotidien des juges d'instruction, au cœur de l'âme humaine dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir, ni la beauté.



DIM 13 FÉVRIER

17 HEURES

# Sorj Chalandon

## L'ÉCRITURE ET LA VIE

Grand reporter et rédacteur en chef à Libération jusqu'en 2007, aujourd'hui au Canard enchaîné, ce grand journaliste a reçu le Prix Albert Londres pour son reportage sur le procès de Klaus Barbie. Auteur de dix romans depuis le premier **Le Petit Bonzi** en 2005, Sorj Chalandon est saisi par l'histoire et les histoires, par la guerre et les guerres, par les hommes et les familles. **Enfant de salaud** est un grand livre.

Depuis l'enfance, une question torture le narrateur : qu'as-tu fait sous l'occupation ? Mais il n'a jamais osé la poser à son père. Alors, qui était son père ? En mai 1987 s'ouvre à Lyon le procès du criminel nazi Klaus Barbie et Sorj Chalandon apprend que le dossier judiciaire de son père sommeille aux Archives Départementales du Nord. Ce n'est pas un procès qui vient de s'ouvrir, mais deux.



© DR

VEN 18 FÉVRIER

18 HEURES

# Véronique Olmi

## UN GAMIN DANS LA TOURMENTE

Elle multiplie les talents d'écriture à travers une dizaine de pièces de théâtre jouées autant en France qu'à l'étranger et une quinzaine de romans depuis son premier, **Bord de mer**. Elle mène une carrière de comédienne -elle aime lire ses textes lors des entretiens- et de scénariste. En 2017, elle connaît un succès retentissant avec le beau texte **Bahkita**, dédié à la sainte éponyme Joséphine Bahkita.

Son nouveau livre **Le gosse** renoue avec les trajectoires bouleversées et accompagne la vie malmenée d'un Titi, gamin de Paris à l'aube de ce siècle qui se voulait meilleur. Joseph vit heureux entre sa mère, plumassière, sa grand-mère qui perd un peu la boule et les gens du faubourg. Mais la vie va se charger de faire voler en éclat son innocence et sa joie.



**Patrick Barbier  
& Emmanuel  
de Waresquiel**

© J.F. Pagan

**SAM 19 FÉVRIER**

**11 HEURES**



© DR

# Patrick Barbier & Emmanuel de Waresquiel

## UN MUSICOLOGUE, UN HISTORIEN ET UNE REINE

Patrick Barbier est un historien de la musique, italianiste, professeur émérite à l'Université Catholique de l'Ouest et auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont ***Histoire des castrats***.

Emmanuel de Waresquiel est Docteur en histoire, directeur littéraire et a publié une vingtaine de livres sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Ses biographies ont connu un succès retentissant.

Rencontre entre ces deux auteurs et Marie-Antoinette, une reine pas comme les autres qui a excité les passions, poussé aux commentaires les plus contradictoires et suscité autant de biographies.

Patrick Barbier, tout au long d'une étude qui unit la musique et les arts propose un regard nouveau sur celle qui a été la reine la plus mécène, la plus mélomane et musicienne de l'Histoire de France.

Emmanuel de Waresquiel quant à lui, nous raconte à la lumière de sources inédites ses derniers jours. Il a fallu trois jours et deux nuits, du 14 au 16 octobre 1793 pour juger et exécuter Marie-Antoinette. C'est le procès d'une reine, d'une étrangère et aussi celui d'une femme et d'une mère.



SAM 19 FÉVRIER

14 H 30

# Jean-Christophe Rufin

## AVENTURES HEUREUSES

Jean-Christophe Rufin mène plusieurs carrières dans un parcours original : carrière dans les domaines de la médecine, de l'humanitaire, de la politique et de la diplomatie, ainsi qu'une carrière littéraire. Il a été élu en 2008 à l'Académie française dont il devient alors le plus jeune membre. Son premier roman *L'Abyssin* remporte le Goncourt du premier roman. Depuis, les succès s'enchaînent avec *Rouge Brésil*, prix Goncourt, *Le grand cœur*, *Check point* et son dernier livre *Les flammes de pierre* qui dévoile sa passion secrète pour la montagne. Aujourd'hui, il rassemble quatre romans

historiques emblématiques de son œuvre et son talent. Ils constituent une fresque du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle qui développe un même thème, celui de la rencontre des civilisations. Jean-Christophe Rufin nous dit dans son avant-propos : « À eux quatre, ces romans restituent autant d'étapes de la dramatique collision de l'Europe avec d'autres peuples, d'autres mémoires et d'autres pensées ». Ils forment une longue chronique des malentendus, des occasions manquées, des incompréhensions qui ont abouti à la situation contemporaine.

**SAM 19 FÉVRIER**  
**17 HEURES**



# Jean-François Kahn

## MÉMOIRES D'OUTRE-VIES TOME 2 ET DIRE QUE JE L'AI FAIT

Alors que le premier tome de ses *Mémoires d'outre-vies* décrivait son parcours intellectuel et l'histoire de notre pays jusqu'en 1983, ce second et dernier tome fait la part belle au bouillonnement des salles de rédaction et à la folie d'inventer des journaux dans un pays qui n'en manque pas. En 1984, notre

auteur crée donc *L'Événement du jeudi*. En 1997, c'est *Marianne*. Mais qu'est-ce que diriger un journal et comment servir les lecteurs ? Plus qu'un regard en arrière, un formidable éloge de la presse passée, présente et à venir. Un manuel pour penser librement encore et toujours.



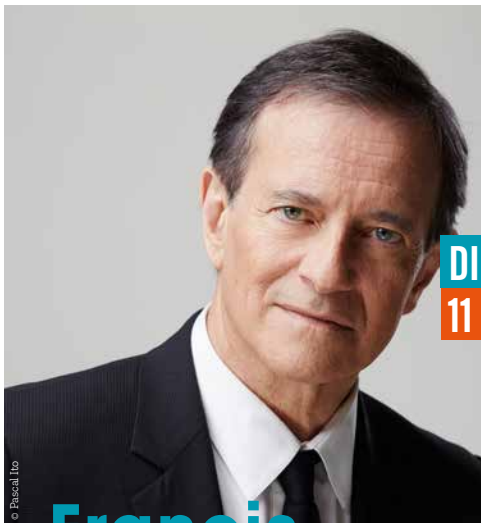
les  
**ENTRETIENS**  
**LITTÉRAIRES**  
de la Collégiale

collégiale

DELPHINE DE VIGAN

Les enfants  
sont ravis





DIM 20 FÉVRIER

11 HEURES

# Francis Huster

## AMOUREUX DE MOLIÈRE

Francis Huster, auteur, réalisateur, professeur et metteur en scène est, comme chacun sait, un acteur-phare du théâtre, du cinéma et de la télévision.

Il a joué Molière dans le monde entier et s'est battu pour l'entrée de celui-ci au Panthéon le 15 janvier 2022, 400<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.

Molière est le seul auteur dont le génie découle entièrement de celui qu'il avait comme acteur.

Ce sont les émotions qui révèlent et jugent ce que les actes, les pensées et les paroles des personnages travestissent.

Dans ce *Dictionnaire amoureux*, le retour au Molière des origines, qui est le Molière de toujours et de demain, est celui que nous propose ici le 463<sup>e</sup> sociétaire de la Comédie Française, Francis Huster.



DIM 20 FÉVRIER

14 H 30

# Catherine Nay

## SOUVENIRS, SOUVENIRS

Catherine Nay démarre sa carrière à 25 ans dans le journalisme. Elle est engagée au service politique de l'**Express**. On la retrouve encore aujourd'hui chroniqueuse à la télévision sur France 5 et à la radio tous les samedis matins sur Europe 1. En 1980 paraît son premier livre, **La Double Méprise**, un essai sur les relations difficiles entre le Président Giscard d'Estaing et son Premier ministre Chirac, un an avant l'élection présidentielle qui voit s'opposer les deux hommes. Suivent **Le Noir et le Rouge**, **Les Sept Mitterrand** et **Un pouvoir nommé désir**. Chacun des livres connaît un succès critique et public enthousiaste. Depuis 40 ans, sa plume aiguisée

épingle à fleurets mouchetés les princes qui nous gouvernent. Elle n'épargne personne. Une seule question la passionne depuis ses débuts : comment les hommes jouent et se débattent dans le théâtre du pouvoir ?

Après l'immense succès remporté par le premier volume, nous attendions la suite des Mémoires de Catherine Nay. Le deuxième tome, **Souvenirs, souvenirs**, couvre les années 1995-2017, de l'élection de Jacques Chirac à celle d'Emmanuel Macron. Près de trente ans de vie politique et journalistique, disséqués avec le sens du trait et de la formule incisive, d'une observatrice impitoyable et savoureuse.

**DIM 20 FÉVRIER**

**17 HEURES**

© Mairice Rougemont



© DR

# Évelyne Bloch-Dano & Jean-Marc Quaranta

## MARCEL PROUST AURAIT EU 150 ANS

En 2019, nous célébrons les 100 ans du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust pour **À l'ombre des jeunes filles en fleurs**. C'est en 1907 que Marcel Proust commence l'écriture de sa grande œuvre **À la recherche du temps perdu**. L'œuvre romanesque est une réflexion majeure sur le temps, la mémoire affective, la jalousie et l'amour, et constitue une vaste comédie humaine de plus de 200 acteurs. Ce théâtre social est animé par des personnages très divers, souvent inspirés par des personnes réelles qui fait de **La Recherche** un roman à clé et le tableau d'une époque.

Évelyne Bloch-Dano a consacré deux livres à l'univers proustien.

L'un est une biographie de « la maman du petit Marcel » qui reconstitue la vie quotidienne d'une mère muée en vestale, collaboratrice et gouvernante. L'autre, **Une jeunesse de Marcel Proust**, est le fruit d'une longue enquête à travers les multiples réponses sur le fameux questionnaire.

Jean-Marc Quaranta est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages sur Marcel Proust. Le « Cercle proustien » a couronné **Un amour de Proust** consacré à Alfred Agostinelli. Il fut ce jeune homme rencontré à Cabourg en 1907, dont Proust disait qu'il était avec son père et sa mère la personne qu'il avait le plus aimé.



*les*  
**ENTRETIENS**  
**LITTÉRAIRES**”  
*de la Collégiale :*



Collégiale  
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

**Collégiale Saint-Martin**  
23 rue Saint-Martin, Angers

02 41 81 16 00

info\_collegiale@maine-et-loire.fr



QUALITÉ  
TOURISME



tripadvisor®

**collegiale-saint-martin.fr**

 |  collegialesaintmartin