

7 CONCERTS
MARS > AOÛT 2010

LES
RÉSONANCES
SAINT-MARTIN

SAISON MUSICALE DE LA COLLÉGIALE

Bach
Poulenc
Schumann

Allegri
Pergolèse
Prokofiev

Rachmaninov
Brahms
Mendelssohn
Purcell
Couperin

7 CONCERTS
MARS > AOÛT 2010

LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN

SAISON MUSICALE DE LA COLLÉGIALE

Bientôt quatre ans après son ouverture au public, la collégiale Saint-Martin affirme aujourd'hui son identité musicale et crée en 2010 de nouveaux rendez-vous dans l'agenda culturel angevin avec la première édition des **Résonances Saint-Martin** - saison musicale de la collégiale.

Ce programme est conçu dans l'exigence de la qualité des interprètes, de la variété des formes musicales et de la diversité des époques.

Les Résonances Saint-Martin vous proposent pour ces sept concerts du printemps à l'été, surprises, nouveautés, émotions et joies musicales dans un monument emblématique de notre patrimoine, qui inspire autant qu'il sublime les événements.

Je remercie nos partenaires et souhaite que cette première édition constitue les prémices d'une belle collection de moments intenses que la collégiale Saint-Martin vous invite désormais à partager chaque année.

le Président du Conseil général de Maine-et-Loire

PROGRAMME SAISON 2010

JEUDI 25 MARS - 20H30

L'INTÉGRALE DES MOTETS DE BACH

Solistes XXI - Rachid Safir

Concert inaugural du 18^e festival Le Printemps des Orgues

MERCREDI 7 AVRIL - 20H30

UNE SEMAINE SAINTE À LA COLLÉGIALE

École Maîtrisienne des Pays de la Loire - Chœur d'enfants et Jeune-Chœur

JEUDI 29 AVRIL - 20H30

LA RESTAURATION DE LA CHANSON FRANÇAISE

XX^E ET XXI^E SIÈCLE

Solistes XXI - Rachid Safir

MERCREDI 19 MAI - 20H30

CHŒUR DE L'ONPL - Valérie Fayet

VENDREDI 4 JUIN - 20H30

LE STABAT MATER DE PERGOLÈSE

Eugénie Warnier, Damien Guillon et les solistes du Cercle de l'Harmonie

MARDI 15 JUIN - 20H30

UN FLORILÈGE DES PLUS BEAUX SONGS DE PURCELL

Philippe Jaroussky et l'ensemble Artaserse

DIMANCHE 22 AOÛT - 17H30

CHŒUR ACCENTUS - Laurence Équibey

Concert de clôture des Heures Musicales du Haut Anjou (20^e anniversaire)

INTÉGRALE DES MOTETS DE BACH

ENSEMBLE VOCAL SOLISTES XXI

Composés autour des années 1730, l'intégrale des Motets de Bach comptent parmi les œuvres les plus abouties du Cantor de Leipzig et constituent un sommet absolu de la polyphonie occidentale.

INTEGRALE DES MOTETS DE BACH - SUITE N° 2 EN RÉ MINEUR POUR VIOLONCELLE SEUL PRÉLUDE ET FUGUE - EXTRAIT DU CLAVIER BIEN TEMPÉRÉ

JOHANN-SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Der Geist hilft unsrer Schwachheit / Fürchte dich nicht / Prélude et Fugue (extrait du clavier bien tempéré) / Jesu meine Freude

ENTRACTE

Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur / Lobet den Herrn / Komm, Jesu, komm / Pièce pour luth / Singet dem Herrn

ENSEMBLE VOCAL SOLISTES XXI / DIRECTION : RACHID SAFIR / AVEC : RAPHAËLLE KENNEDY, CÉLINE BOUCARD, SOPRANOS / KATALIN KAROLYI-PASTOR, LUCILE RICHARDOT, MEZZO-SOPRANOS / HERVÉ LAMY, LAURENT DAVID, TÉNORS / JEAN-CHRISTOPHE JACQUES, SÉBASTIEN BROHIER, BASSES / GILLES HARLE, ORGUE POSITIF / CAROLINE DELUME, THÉORBE / HAGER HANANA-SPAETER, VIOLONCELLE BAROQUE / PARTENARIAT ASSOCIATION POUR LA CONNAISSANCE, LA SAUVEGARDE ET LA PROMOTION DES ORGUES DU MAINE-ET-LOIRE.

LE FESTIVAL LE PRINTEMPS DES ORGUES EST SOUTENU PAR : LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MAYENNE, LA VILLE D'ANGERS, LA VILLE DE BEAUFORT-EN-VALLEE, LA VILLE DE CHOLET, LA VILLE DE SAUMUR, LA VILLE DE SEGRÉ, MECÈNE ET LOIRE, LA SACEM, LE CRÉDIT MUTUEL, L'ADAMI, RCF ANJOU, ANACREON, GIFFARD, BOUVET LADUBAY.

— INFO

PLEIN TARIF : 20 € / **TARIF RÉDUIT** : 15 €.

BILLETTERIE : TÉL. **08 92 68 36 22** (0,34 / MIN), FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, WWW.FNAC.COM ET OFFICE DE TOURISME D'ANGERS.

JEU.
25 MARS
20H30

UNE SEMAINE SAINTE À LA COLLÉGIALE

ÉCOLE MAÎTRISIENNE DES PAYS DE LA LOIRE

LES RAMEAUX (JEAN 12, 12-19)

Christus Factus est, Grégorien / Jerusalem surge (4 voix mixtes, tutti), Ingenieri (XVI^e) / Pueri hebraeorum (4 voix inégales par des solistes), P.L. Palestrina (XVI^e)

LUNDI SAINT (JEAN 12, 1-8)

Diffusa est (4 voix mixtes, tutti), G. Nanini (XVI^e)

MARDI SAINT (JEAN 13, 21-30)

Amicus meus osculi (4 voix mixtes, tutti et solistes), T. L. da Vittoria (XVI^e) / Improvisation de saxophone sur l'accord final

MERCREDI SAINT (MATTHIEU 26, 14-25)

Oratio Jeremiae (soliste, Jeune-Chœur et sax), Grégorien / Leçons de ténèbres à 2 voix (solistes et basse continue), F. Couperin (XVII^e)

JEUDI SAINT (LUC 22, 7-20)

Ubi caritas et amor (Maîtrise des Pays de Loire), Grégorien / O sacrum convivium (5 voix mixtes, Jeune-Chœur et sax), T. Tallis (XVI^e) / Ubi caritas et amor (5 voix mixtes, tutti), M. Duruflé (XX^e)

VENDREDI SAINT (JEAN 19, 23-30)

Popule meus (tutti), Grégorien / Qui velatus (4 voix mixtes, Jeune-Chœur et sax), J. des Prés (XVI^e) / Miserere (5 voix mixtes, tutti, solistes), Allegri (XVII^e)

SAMEDI SAINT (EXULTET, I 111)

Sicut Cervus (4 voix mixtes, tutti), P.L. Palestrina (XVI^e) / Je suis venu porter le feu (4 voix mixtes, tutti et sax), C. Villeneuve (XX^e)

BERTRAND LEMAIRE, DIRECTION / MAÎTRISE DES PAYS DE LOIRE (CHŒUR D'ENFANTS) / JEUNE-CHŒUR (CHŒUR DE JEUNES) / BRUNO DURAND, LECTEUR / BENOÎT LEBRUN, SAXOPHONE / CLAUDE ZANOTTI, VIOLONCELLE / PHILIPPE CHEVALIER, ORGUE.

L'ÉCOLE MAÎTRISIENNE DES PAYS DE LA LOIRE EST SOUTENUE PAR : LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - LA DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, LE MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS, LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE, LA VILLE D'ANGERS, LA DIRECTION DIOCÉSAINNE DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE DU MAINE-ET-LOIRE, LE DIOCÈSE D'ANGERS.

Les deux chœurs de l'École Maîtrisienne Régionale des Pays de la Loire se réunissent pour chanter ensemble les pièces déclinant les différents offices de la Semaine sainte, telle que la collégiale Saint-Martin devait la vivre dans les siècles passés. Différentes lectures de la passion viennent rythmer les offices et ainsi donner sens aux pièces chantées.

Le Miserere d'Allegri, point d'orgue de la prestation, est donné pour la première fois en concert par les 90 enfants et jeunes chanteurs de la formation.

MER.
7 AVRIL
20H30



INFO

PLEIN TARIF : 20 € / CARTE PRIVILÈGE : 18 € / TARIF RÉDUIT : 15 € (ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MOINS DE 18 ANS, APDM) / TARIF SPÉCIAL JEUNES MOINS DE 25 ANS : 5 €, LE SOIR DU CONCERT / GRATUIT JUSQU'À 12 ANS.
BILLETTERIE : COLLÉGIALE SAINT-MARTIN : 02 41 81 16 00

LA RESTAURATION DE LA CHANSON FRANÇAISE - XX^E ET XXI^E SIÈCLE

ENSEMBLE VOCAL SOLISTES XXI

Ces œuvres sont toutes des « chansons qui, à un chanteur par voix, sont de purs joyaux. La poésie surgit du noyau du chant, c'est extraordinaire ! », s'enthousiasme Rachid Safir.

PAUL HINDEMITH

Six chansons françaises, sur des poèmes de Rainer Maria Rilke

FLORENT SCHMITT

À contre voix, Syllabes de Yks

FRANCIS POULENC

Sept chansons, sur des poèmes de Paul Éluard et Guillaume Apollinaire

VINCENT BOUCHOT

Nouvelles en trios lignes (création), sur des textes de Félix Fénéon

FLORENT SCHMITT

En bonnes voix, sur des poèmes de Froissart et Yks et de vieux textes populaires

ENSEMBLE VOCAL SOLISTES XXI / RACHID SAFIR, DIRECTION / AVEC : RAPHAËLLE KENNEDY, CÉLINE BOUCARD, SOPRANOS / KATALIN KAROLYI-PASTOR, LUCILE RICHARDOT, MEZZO-SOPRANOS / HERVÉ LAMY, LAURENT DAVID, TÉNORS / JEAN-CHRISTOPHE JACQUES, SÉBASTIEN BROHIER, BASSES / GILLES HARLE, ORGUE POSITIF / CAROLINE DELUME, THÉORBE / HAGER HANANA-SPAETER, VIOLONCELLE BAROQUE / PARTENARIAT OPÉRA NATIONAL DE PARIS.

L'ENSEMBLE VOCAL SOLISTES XXI EST SOUTENU PAR : LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC D'ILE DE FRANCE, MECENAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, LA SACEM, LA SPÉDIDAM, L'ADAMI.

INFO

PLEIN TARIF : 20 € / **CARTE PRIVILÈGE** : 18 € / **TARIF RÉDUIT** : 15 € (ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MOINS DE 18 ANS, APDM) / **TARIF SPÉCIAL JEUNES MOINS DE 25 ANS** : 5 €, LE SOIR DU CONCERT / GRATUIT JUSQU'À 12 ANS.
BILLETTERIE : COLLÉGIALE SAINT-MARTIN 02 41 81 16 00

JEU.
29 AVRIL
20H30



© © Xavier Zimbarido

CHŒUR DE L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847) : (opus posthume) pour chœur à quatre voix / Zum Abendsegen (Jubilate Deo, psalme 100) op. 69 n°2 pour chœur a capella / Jauchzet dem Herrn

KNUT NYSTEDT (NÉ EN 1915) : O Crux / Peace I leave with you

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) : "Lied" op. 29 n°2 / "Soldatenbraut" op. 69 n°4 / "Die Kapelle" op. 69 n°6

JOHANNES BRAHMS (1823-1897) : 4 chants pour chœur de femmes, 2 cors et harpe opus 17

ENTRACTE

FRANZ LISZT : Ave verum pour chœur mixte

THOMAS JENNEFELT (NÉ EN 1954) : Villarosa pour chœur a capella

FÉLIX MENDELSSOHN : la première nuit de Walpurgis (extrait)

SERGE PROKOFIEV (1891-1953) : Alexandre Nevski, n°5 Mjortvoje polje (transcription de Franck Krawczyk)

ROBERT SCHUMANN : «Zigeunerleben» op.29 n°3

CHŒUR DE L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE / VALÉRIE FAYET,
DIRECTION / PIERRE-HENRI PAILLETTE, PIANO / VIANNEY PRUDHOMME, COR /
GRÉGORY FOURMEAU, COR / MANON DE PREISSAC, HARPE.

L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE EST FINANCÉ PAR : LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIRE-ATLANTIQUE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MAYENNE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SARTHE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA VENDEE, LA VILLE DE NANTES, LA VILLE D'ANGERS.

INFO

PLEIN TARIF : 20 € / **CARTE PRIVILÈGE** : 18 € / **TARIF RÉDUIT** : 15 € (ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MOINS DE 18 ANS, APDM) / **TARIF SPÉCIAL JEUNES MOINS DE 25 ANS** : 5 €, LE SOIR DU CONCERT / **GRATUIT JUSQU'À 12 ANS.**
BILLETTERIE : COLLÉGIALE SAINT-MARTIN 02 41 81 16 00

MER.
19 MAI
20H30



STABAT MATER DE PERGOLÈSE

EUGÉNIE WARNIER / DAMIEN GUILLON ET LES SOLISTES DU CERCLE DE L'HARMONIE

Le Stabat Mater à deux voix de Pergolèse constitue l'autre chef-d'œuvre du dolorisme religieux italien. Pergolèse privilégie ici l'intensité expressive, évacuant toute virtuosité extravertie pour des lignes vocales soutenues, des galbes aussi mystérieux que sensuels et, surtout, un art harmonique aux chromatismes et frottements saisissants. Eugénie Warnier, Damien Guillon et les solistes du Cercle de l'Harmonie y répondent par une ferveur et une tenue musicale dignes de cette spiritualité. Ils interpréteront également des pièces de musique de chambre de J.-S. Bach.

POUR LE 300^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE PERGOLÈSE

G.B. PERGOLESÌ (1710-1736)

J.-S. BACH (1685-1750)

EUGÉNIE WARNIER, SOPRANO / DAMIEN GUILLON, CONTRE-TÉNOR / LES SOLISTES DU CERCLE DE L'HARMONIE / JULIEN CHAUVIN, VIOLON ET DIRECTION / PARTENARIAT PRINTEMPS DES ARTS.

LE PRINTEMPS DES ARTS EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE NANTES, LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE. IL REÇOIT LE SOUTIEN DE GDF SUEZ, TRANSPORTEUR OFFICIEL : AIR FRANCE. LE PRINTEMPS DES ARTS EST MEMBRE DE FRANCE FESTIVALS ET DU RÉSEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE.

INFO

1^{re} CATÉGORIE : PLEIN TARIF : 35 € / TARIF RÉDUIT : 30 € (JEUNES DE - DE 25 ANS, ÉTUDIANTS DE - DE 27 ANS, BÉNÉFICIAIRES DU RMI, DEMANDEURS D'EMPLOI, CARTE CEZAM, ABONNÉS DU PRINTEMPS DES ARTS 2010, CARTES PRIVILÈGE ET APDM)

2^e CATÉGORIE : PLEIN TARIF 25 € / TARIF RÉDUIT : 20 € (JEUNES DE - DE 25 ANS, ÉTUDIANTS DE - DE 27 ANS, BÉNÉFICIAIRES DU RMI, DEMANDEURS D'EMPLOI, CARTE CEZAM, ABONNÉS DU PRINTEMPS DES ARTS 2010).

BILLETTERIE : PRINTEMPS DES ARTS ET COLLÉGIALE SAINT-MARTIN



VEN.
4 JUIN
20H30

EXCLUSIVITÉ
COLLÉGIALE
SAINT-MARTIN !

PURCELL NIGHT

PHILIPPE JAROUSKY ET L'ENSEMBLE ARTASERSE

Plus que jamais, Philippe Jaroussky s'affirme comme l'une des étoiles du chant français, battant tous les records de ventes de disques, multipliant les collaborations prestigieuses, véritable ambassadeur du chant français à travers le monde. S'il se permet des incursions brillantes dans des répertoires où on l'attendait moins - musique contemporaine ou mélodies françaises - c'est bien sûr dans le baroque - qu'il s'agisse du Seicento italien ou de la musique virtuose du XVIII^e siècle - que le contre-ténor français impose un art vocal d'un raffinement suprême, à la tête de son ensemble Artaserse ou avec des ensembles et orchestres français ou étrangers.

HENRY PURCELL (1659-1695)

Un florilège des plus beaux songs de Purcell avec, entre autres :
Music for a while / O solitude / An evening Hymn / Fairest Isle /
Strike the viol / One Charming night / If Music be the food of Love

PHILIPPE JAROUSKY, CONTRE-TÉNOR (ARTISTE LYRIQUE DE L'ANNÉE AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE 2010) / ENSEMBLE ARTASERSE / LUIS BEDUSCHI ET MARGRET GÖRNER, FLÛTES / ALESSANDRO TAMPIERI, VIOLON 1 / RAUL ORELLANA, VIOLON 2 / CHRISTINE PLUBEAU, VIOLE / RICHARD MYRON, BASSE DE VIOLE / CLAIRE ANTONINI, THÉORBE / YOKO NAKAMURA, ORGUE ET CLAVECIN / PARTENARIAT PRINTEMPS DES ARTS.

LE PRINTEMPS DES ARTS EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE NANTES, LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE. IL REÇOIT LE SOUTIEN DE GDF SUEZ, TRANSPORTEUR OFFICIEL : AIR FRANCE. LE PRINTEMPS DES ARTS EST MEMBRE DE FRANCE FESTIVALS ET DU RÉSEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE.

— INFO —

1^{RE} CATÉGORIE : PLEIN TARIF : 35 € / TARIF RÉDUIT : 30 € (JEUNES DE - DE 25 ANS, ÉTUDIANTS DE - DE 27 ANS, BÉNÉFICIAIRES DU RMI, DEMANDEURS D'EMPLOI, CARTE CEZAM, ABONNÉS DU PRINTEMPS DES ARTS 2010, CARTES PRIVILÈGE ET APDM

2^E CATÉGORIE : PLEIN TARIF 25 € / TARIF RÉDUIT : 20 € (JEUNES DE - DE 25 ANS, ÉTUDIANTS DE - DE 27 ANS, BÉNÉFICIAIRES DU RMI, DEMANDEURS D'EMPLOI, CARTE CEZAM, ABONNÉS DU PRINTEMPS DES ARTS 2010).

BILLETTERIE : PRINTEMPS DES ARTS ET COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

MAR.
15 JUIN
20H30

EXCLUSIVITÉ
COLLÉGIALE
SAINT-MARTIN !

CHŒUR ACCENTUS

Laurence Équibey fonde en 1991 le chœur de chambre Accentus, reconnu aujourd'hui comme l'un des ensembles les plus prestigieux d'Europe. Avec lui, elle exprime régulièrement le grand répertoire de la musique vocale a cappella ou avec orchestre et soutient la création contemporaine.

JOHANNES BRAHMS

Marienlieder / Drei Motetten op.110 / Fest und Gedenksprüche op.109

SERGEI RACHMANINOV

Liturgie de Saint Jean Chrysostome (extraits)

CHŒUR ACCENTUS / LAURENCE ÉQUIBEY, DIRECTION / PARTENARIAT HEURES MUSICALES DU HAUT ANJOU.

LES HEURES MUSICALES DU HAUT ANJOU SONT SOUTENUES PAR : LE CONSEIL REGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, LE CONSEIL GENERAL DE MAIN-E-T-LOIRE, LE CREDIT MUTUEL ANJOU, LA SPEDIDAM, LANGLOIS-CHATEAU, WWW.CULTURE.PAYSDELALOIRE.FR, RCF ANJOU.

INFO

PLEIN TARIF : 19 € / **TARIF RÉDUIT** : 16 €.

BILLETTERIE : HEURES MUSICALES, SUR SITE LE SOIR DU CONCERT, OU PRÉALABLEMENT À : ANGERS LOIRE TOURISME PLACE KENNEDY ANGERS : TÉL. **02 41 23 50 00** / FNAC ANGERS : TÉL. **08 92 68 36 22** / OFFICE DE TOURISME DE LA RÉGION DU LION-D'ANGERS : TÉL. **02 41 95 83 19**.

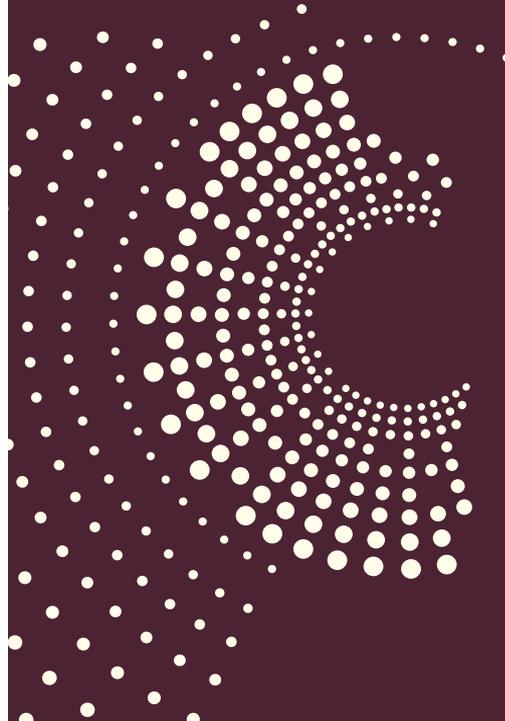


DIM.
22 AOÛT
17H30

Retrouvez toute la saison musicale de la collégiale
sur www.collegiale-saint-martin.fr

Le conseil général de Maine-et-Loire
et la collégiale Saint-Martin remercient leurs partenaires :

L'ASSOCIATION POUR LA CONNAISSANCE, LA SAUVEGARDE
ET LA PROMOTION DES ORGUES DU MAINE-ET-LOIRE
L'ENSEMBLE VOCAL SOLISTES XXI
L'ÉCOLE MAITRIISIENNE DES PAYS DE LA LOIRE
L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE
LE PRINTEMPS DES ARTS
LES HEURES MUSICALES DU HAUT ANJOU





COLLÉGIALE SAINT-MARTIN
23 RUE SAINT-MARTIN - ANGERS - 02 41 81 16 00
Info_collegiale@cg49.fr
www.collegiale-saint-martin.fr