



Prochain rendez-vous

Concerts - 2 et 3 juin
Week-end spécial ONPL - 6 concerts
avec les solistes et le chœur
de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint-Martin - Angers
02 41 81 16 00 - info_collegiale@cg49.fr

www.collegiale-saint-martin.fr

Lic. 1-1024118 / 2 - 1039613 / 3-1024119



« *Musique sacrée à Venise au temps de Vivaldi* »

Le Concert Spirituel Hervé Niquet

Samedi 12 mai 2012 - 20 h 30
Collégiale Saint-Martin



© E. Manas

PROGRAMME

Le Concert Spirituel

Le Concert Spirituel fut la première société de concerts privés en France. Fondée au XVIII^e siècle, elle s'éteint avec la Révolution française. Son nom est repris par Hervé Niquet lorsqu'il fonde son ensemble sur instruments anciens en 1987, dans le but de faire revivre les grandes œuvres du répertoire français jouées à la cour de Versailles. Le Concert Spirituel collabore étroitement avec le Centre de Musique Baroque de Versailles et s'attache à faire entendre les grands compositeurs du patrimoine français, de Charpentier à Lully, en passant par Campra ou Boismortier.

Elargissant son répertoire aux maîtres italiens et anglais notamment, Le Concert Spirituel s'impose sur la scène nationale et internationale comme l'un des ensembles de référence dans l'interprétation de la musique baroque. Il est invité chaque année à la Salle Pleyel, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris et au Château de Versailles, mais également dans les plus grandes salles internationales.

Hervé Niquet est fier de rassembler au sein de son orchestre des musiciens passionnés, tout à la fois interprètes, facteurs d'instruments et chercheurs. Si le Concert Spirituel est reconnu dans le monde entier pour le travail effectué sur la musique sacrée, une part importante de son activité est également consacrée au domaine lyrique.

Le Concert Spirituel fête cette année ses 25 ans.
www.concertspirituel.com



Hervé Niquet

Tout à la fois claveciniste, organiste, pianiste, chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre, Hervé Niquet est l'une des personnalités musicales les plus inventives de ces dernières années, reconnu notamment comme un spécialiste éminent du répertoire français de l'ère baroque à Claude Debussy.

Chef de l'orchestre baroque Le Concert Spirituel, qu'il mène dans les plus grandes salles d'Europe, Hervé Niquet s'est imposé comme une référence incontournable dans l'interprétation philologique sur instruments. Il mène aussi une intense carrière de chef invité auprès des grands orchestres symphoniques ainsi que de prestigieux chœurs et a dirigé des productions scéniques. Depuis la rentrée 2011, il est directeur musical du Chœur de la Radio Flamande à Bruxelles et principal chef invité du Brussels Philharmonic. A la tête de ces deux formations, il prend une part très active dans la Collection Prix de Rome – Fondation Bru Zane sous étiquette Glossa.

« Musique sacrée à Venise au temps de Vivaldi »

Pierre HUGARD (1726- ?)

- Missa « Laudate pueri Dominum »

Antonio Lucio VIVALDI (1678 – 1741)

- Psaume 121 Laetatus sum RV 607 en fa majeur, « Je me suis réjoui »

- Psaume 113 In exitu Israel RV 604 en do majeur, « Lorsqu'Israël quitta l'Égypte »

- Magnificat RV 610 en sol mineur, « Mon âme magnifie le Seigneur »

Entracte

Antonio Lucio VIVALDI (1678 – 1741)

- Psaume 147 Lauda Jerusalem RV 609 en mi mineur, « Loue le Seigneur Jérusalem »

- Gloria per l'ospedale RV 589 en ré majeur

Distribution

Direction : Hervé Niquet

Orchestre :

- violons I : Stephan Dudermel, Florence Stroesser

- violons II : Yannis Roger, Marie Rouquie

- altos : Judith Depoutot-Richard, Géraldine Roux

- violoncelles : Tormod Dalen, Nils de Dinechin

- contrebasses : Luc Devanne, Brigitte Quentin

- théorbes : Caroline Delume, Massimo Moscardo

- orgue : François Saint Yves

Choeur :

- sopranos 1 : Agathe Boudet, Sophie Landy, Hélène Richer

- sopranos 2 : Aude Fenoy, Cécile Moureau, Marie-Pierre Wattiez

- mezzos 1 : Julia Beaumier, Fiona McGown, Lucia Nigohossian

- mezzos 2 : Mélodie Ruvio, Lucie Lacoste, Violaine Lucas

Le Concert Spirituel est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Paris.

Le Concert Spirituel bénéficie du soutien d'Air France, de la Fondation BNP Paribas et de la Fondation Bru.