



Prochains rendez-vous

Concert - 12 mai - 20 h 30

«Musique sacrée à Venise au temps de Vivaldi»
le Concert spirituel - Hervé Niquet

Concerts - 2 et 3 juin

Week-end 6 concerts
avec les solistes et le chœur de l'ONPL

Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint-Martin - Angers
02 41 81 16 00 - info_collegiale@cg49.fr

www.collegiale-saint-martin.fr

Lic. 1-1024118 / 2 - 1039613 / 3-1024119



3^e édition

« *Musiques royales à la cour de Louis XIV* »

La Symphonie du Marais
Hugo Reyne

Dimanche 29 avril 2012 - 17 h 00
Collégiale Saint-Martin



© G. Vivien

PROGRAMME

Musiques festives de Lully, Philidor...

« Un programme qui brille des feux d'une intelligence qui ne rime jamais avec froideur. Humour, exaltation, émotion, exotisme et même... sérieux sont au rendez-vous. C'est merveille que d'obtenir une telle variété de caractères dans une musique qui pourrait sembler a priori si peu se renouveler. » Dominique Cospain, Diapason.

« Avec humour et plaisir évident, Hugo Reyne raconte, chante, joue, s'amuse. Un moment rare. Un concert merveilleux. » Le Dauphiné libéré.

Départ en campagne

- Marche
 - Marche française (1658)
 - Marche du régiment du Roy : 1^{er} air (1670) – 2^d air sur les folies d'Espagne (1672)
- Le mariage du Roy : Ballet de Xerxes donné pour le mariage du Roy (1660)
- Les plaisirs de l'île enchantée : Rondeau pour les flûtes allant à la table du Roy (1664)
- Bruits de guerre :
 - Marche de Timbales pour les gardes du Roy de Babelon
 - Appels de Trompettes
 - La Marche Royale
- La bataille
 - Marche du Prince d'Orange
 - Marche des Mousquetaires
 - Appels de trompettes à cheval, mousqueterie et canonnade
 - La Victoire
- Concert de hautbois
 - Marche de Turenne
 - Les échos de Psyché (1671)

Retour à la cour

- Marches funèbres
 - Marche funèbre pour Mme la Dauphine d'André Philidor (1690)
 - Marche pour les funérailles de la Reyne de Jacques Paisible (c. 1695)
- La chasse : Appels de chasse et fanfare
- Les divertissements
 - Mascarade du Roy de la Chine : Marche, Entrée de la pagode, Chaconne
- Le coucher du Roy : Le Sommeil d'Atys (1676)
- Le carrousel :
 - Marche de Timbales pour le Carrousel d'André Philidor (1685)
 - Airs pour le Carrousel (1686) Prélude, Menuet, Gavotte et Gigue
- Le Te Deum : Symphonie du Te Deum

Distribution

Hugo Reyne, flûte, hautbois et direction
Olivier Clémence, Vincent Blanchard, hautbois
Laura Duthuillé, taille de hautbois
Philippe Piat, basson
Emmanuel Mure, Christophe Rostang, Jean-Jacques Metz, trompettes
Didier Plisson, percussions

La Simphonie du Marais est implantée à la Chabotterie en Vendée depuis 2004. Membre de la Fédération et du Syndicat des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (Fevis et Profedim), La Simphonie du Marais est subventionnée par le Conseil Général de la Vendée, le Conseil régional des Pays de la Loire, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC – Pays de la Loire) et la Communauté de communes du canton de Rocheservière. En 2005, La Simphonie du Marais a créé un club d'entreprises réunissant la Fondation d'entreprise Banque Populaire Atlantique et la société de commissariat aux comptes Béjanin-Dermagne-Maekawa Associés.