

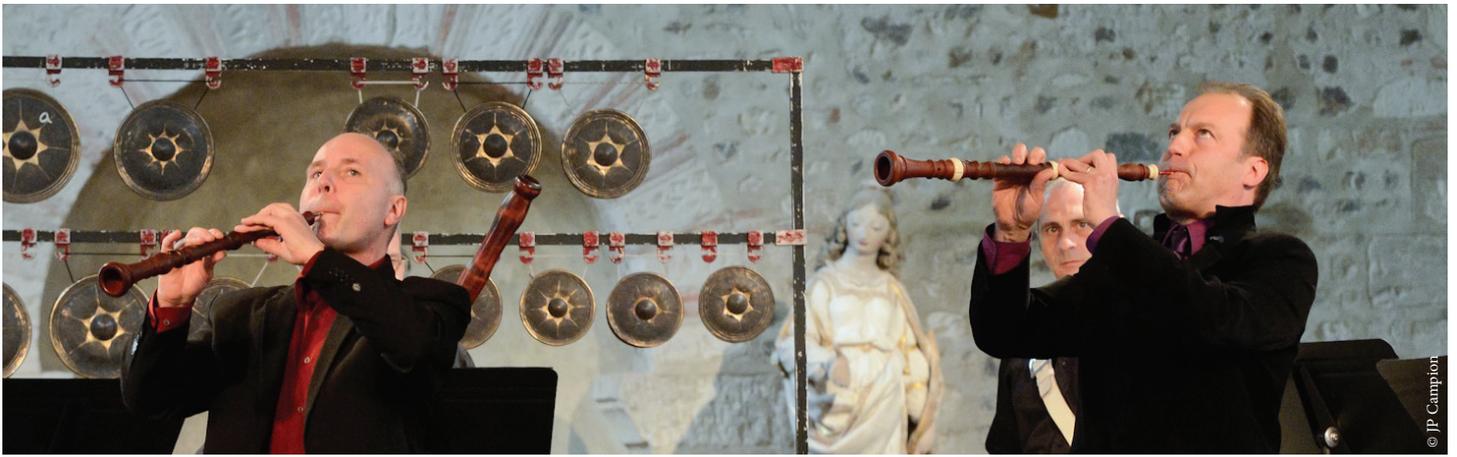


## La Symphonie du Marais Hugo Reyne, flûte et direction

*Concertos pour flûte*

Mercredi 3 juillet 2013 - 20 h 30  
Collégiale Saint-Martin





## Concertos pour flûte Vivaldi

### Première partie

- Concerto en do mineur : *Allegro non molto – Largo – Allegro non molto*
- La Tempesta di Mare (opus X n°1) : *Allegro - Largo – Presto*
- Concerto en la mineur : *Allegro non molto – Larghetto – Allegro*
- Pause -

### Deuxième partie

- Il Gardellino (opus X n°3) : *Allegro - Largo cantabile – Allegro*
- Concerto en la mineur : *Allegro – Largo – Allegro*
- La Notte (opus X n°2) : *Largo, Fantasmî : presto-largo-andante-presto, Il Sonno : largo-allegro*

La Symphonie  
du Marais  
Hugo Reyne

## La Symphonie du Marais

Fondée en 1987 par Hugo Reyne. Implantée depuis 2004 à la Chabotterie en Vendée – Pays de la Loire.

Hugo Reyne décide de fonder La Symphonie du Marais après avoir joué avec les plus grands ensembles baroques d'Europe, en 1987. En créant son propre ensemble, le souhait d'Hugo Reyne était de faire partager au plus grand nombre ses découvertes, ses joies, ses émotions et d'insuffler la vie à ses nombreux projets musicaux. Ardent défenseur du patrimoine musical français de Lully à Rameau, le nom qu'il choisit réunit le mot Symphonie, synonyme aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles d'ensemble instrumental, et le Marais, l'un des plus beaux quartiers de Paris, représentatif de la période baroque. Un nom prédestiné, puisque La Symphonie du Marais est désormais implantée en Vendée, territoire bordé des marais breton et poitevin.

La Symphonie du Marais propose des programmes - concerts et spectacles -

de musique symphonique, de ballets, de comédies-ballets et d'opéra et peut rassembler jusqu'à 70 musiciens : chanteurs solistes, chœur et orchestre. Hugo Reyne se passionne également pour la musique de chambre, le répertoire concertant pour flûte et la musique de plein air en bande de hautbois. Ainsi, La Symphonie du Marais brille de multiples facettes, ce qui lui permet de proposer constamment de nouveaux programmes. Hugo Reyne convie le public dans son univers musical en offrant des concerts originaux où la musique peut côtoyer la poésie, le théâtre, la danse, l'architecture, la gastronomie ou encore l'équitation. Pour cela, il collabore régulièrement avec des récitants, comédiens, danseurs, cuisiniers, cavaliers ... En présentant les oeuvres au public, Hugo Reyne les remet dans leur contexte et propose même des moments interactifs, en créant ainsi des concerts très vivants.

La Symphonie du Marais évolue depuis plus de 25 ans sur la scène nationale et

internationale ; en 2012, à l'occasion de ses 25 ans, La Symphonie du Marais a organisé un festival de quatre concerts en octobre 2012 dans le marais parisien et en Vendée. En 2013, elle a donné *Les Indes galantes* au Konzerthaus de Vienne puis au festival *Musiques à la Chabotterie*, et *La Dernière sérénade de Molière* à l'Opéra Comique. L'album 6 concertos pour flûte de Vivaldi est également sorti au printemps 2013 (4/5 Diapason). L'année 2014 s'annonce tout aussi riche, et notamment avec l'anniversaire Rameau, dont Hugo Reyne est le défenseur depuis 25 ans. En effet, La Symphonie créera en co-production avec le Centre de Musique Baroque de Versailles, *Actes d'Amour*, *Io et Pygmalion*. Cette année anniversaire sera également l'occasion de sortir la nouvelle parution discographique du label *Musiques à la Chabotterie*, *Les Indes galantes*.

La Symphonie du Marais a enregistré une trentaine de disques et coffrets, tous salués par la critique. Ces

enregistrements réguliers sont, pour la plupart, l'aboutissement du travail de recherche sur le patrimoine musical français mené par Hugo Reyne.

– Une collection dédiée à Lully : Atys (Musiques à la Chabotterie) accueilli avec succès, et 10 autres volumes dont *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Isis*, *Amadis*, *Le*

*Triomphe de l'Amour...* (Accord-Universal)

- Une collection dédiée à Rameau (Musiques à la Chabotterie), *Naïs, opéra pour la paix*, *La Naissance d'Osiris*, *Concerts mis en Symphonie...*

- Des enregistrements d'œuvres inédites de Charpentier, Delalande, Desmarest, Dieupart, Dornel, Fiocco,

Francoeur, Gautier, Haendel, Moreau, Philidor, Purcell, Rebel, Vivaldi...

- Des albums thématiques : *Viennoiseries musicales*, *Musiques au temps de Richelieu*, *La Fontaine - un portrait musical*, *Musiques à danser*, *Musiques aux Etats du Languedoc*, *Musiques pour les Mousquetaires ...*

## Hugo Reyne

Soliste : flûtiste et hautboïste.

Directeur musical et fondateur de La Symphonie du Marais.

Directeur artistique du festival Musiques à la Chabotterie.

Né à Paris en 1961, Hugo Reyne commence très jeune l'étude de la flûte à bec puis celle du hautbois. Il obtient rapidement les diplômes et premiers prix de plusieurs conservatoires et concours nationaux. En 1981, il remporte le premier prix du concours international de flûte à bec de Hurtebise et, en 1984, le premier prix de musique de chambre du Concours International de Bruges.

En soliste à la flûte, il a enregistré notamment les sonates de Bach, d'Haendel, des concertos de Corelli, les suites de Dieupart, la sonate d'Anne Philidor, une collection de pièces de Purcell, de Gautier, de Dornel, de Fiocco.

Longtemps compagnon de route apprécié des principaux chefs de file du mouvement baroque (Frans Brüggen, William Christie, Philippe Herreweghe, Gustav Leonhardt ou Jordi Savall), il fit une carrière de

musicien d'orchestre, avant de fonder son propre ensemble, La Symphonie du Marais, en 1987. Dans les années 80, il a donc joué la flûte et/ou le hautbois dans la plupart des ensembles baroques parisiens, et fut notamment 1<sup>er</sup> flûte aux Arts Florissants de 1983 à 1996. Il a effectué des tournées de concerts aux Etats-Unis, au Canada, en Amérique du Sud, en Australie, au Japon et dans toute l'Europe. Il a été amené à diriger d'autres formations comme l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de Musique Ancienne, Hugo Reyne a enseigné dans de nombreuses structures, conservatoires ou stages, et notamment au Conservatoire National de Région de Bordeaux de 1990 à 2000 puis à celui de Marseille de 2001 à 2003. Ajoutons qu'il a tenu le rôle du professeur de musique dans le film *Le Péril jeune* (1995) de Cédric Klapisch, son camarade de lycée.

Hugo Reyne consacre également une grande partie de son temps à la recherche musicologique en bibliothèque ainsi qu'à l'édition de partitions anciennes. Pour son travail sur le patrimoine musical français, il s'est vu récompensé

en 1998 par le Ministère de la Culture du titre de Chevalier puis d'Officier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Depuis 2003, Hugo Reyne est directeur artistique du festival Musiques à la Chabotterie. Il vit en Vendée depuis 2004.



*La Symphonie du Marais est implantée à la Chabotterie en Vendée depuis 2004. Membre de la Fédération et du Syndicat des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (Fevis et Profe-dim), La Symphonie du Marais est subventionnée par le Conseil général de la Vendée, le Conseil régional des Pays de la Loire, le Ministère de la Culture et de la Communication (Préfecture de la Région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles) et la Communauté de communes du canton de Rocheservière. En 2005, La Symphonie du Marais a créé un club d'entreprises réunissant la Fondation d'entreprise Banque Populaire Atlantique et la société de com-missariat aux comptes Béjanin-Dermagne-Maekawa Associés.*



## **Cet été (re)découvrez la collégiale Saint-Martin**

### **Visites commentées**

Chaque mercredi, samedi et dimanche à 15 h 30.

### **Visites en famille**

« L'archéologue, chasseur de trésor ou scientifique ? »  
Tous les jours de 10 h à 18 h.

### **Ateliers vacances**

Pour les 3-6 ans : Ainsi font, font, font...  
Tous les mardis du 9 juillet au 20 août de 15 h à 17 h.

Pour les 7-12 ans : les secrets des sculptures  
Tous les lundis du 8 juillet au 19 août de 15 h à 17 h.

### **Visites théâtralisées**

Les Nuits de la Collégiale - Révolution(s)  
Tous les jeudis du 25 juillet au 29 août à 21 h 15.

### **Le secret de l'abbé Frémond**

Enquête révolutionnaire à la collégiale Saint-Martin.  
Tous les jours, sur réservation.

Retrouvez toute notre programmation  
et les informations pratiques sur  
**[www.collegiale-saint-martin.fr](http://www.collegiale-saint-martin.fr)**



23 rue Saint-Martin - Angers  
02 41 81 16 00 - [info\\_collegiale@cg49.fr](mailto:info_collegiale@cg49.fr)

**[www.collegiale-saint-martin.fr](http://www.collegiale-saint-martin.fr)**