

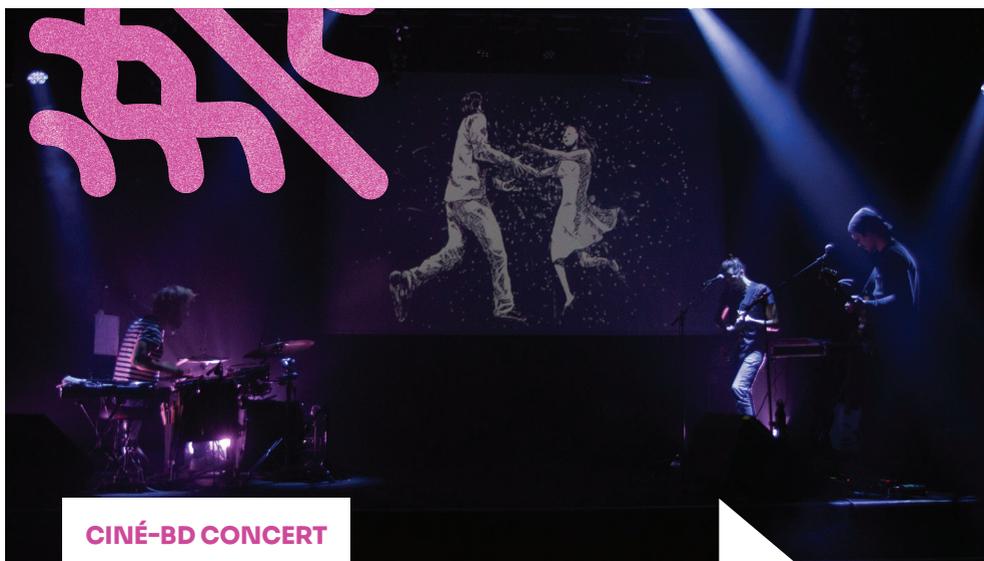
LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN

SAISON ARTISTIQUE DE LA COLLÉGIALE

Et si l'amour c'était aimer ?
Totoro & Friend

Samedi
12 mars
2022

organisé par le Département de Maine-et-Loire
et le Chabada,
en partenariat avec le Repaire des Héros



collegiale-saint-martin.fr

 [maine_et_loire](https://twitter.com/main_e_t_loire) |  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)


Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE



la saison 2022 : l'année de toutes les 1^{ères} !

Les Résonances Saint-Martin sont heureuses de retrouver leur public cette année, avec une saison plus vivante que jamais et placée sous le signe de toutes les premières !

Pour la première fois, le calendrier est resserré sur un mois. Un mois durant lequel la Collégiale reste dédiée aux représentations des *Résonances*. Afin d'optimiser l'aménagement du site pour les spectacles, de nouvelles médiations et actions culturelles in situ viennent également accompagner la programmation artistique.

Pour la première fois, *Les Résonances Saint-Martin* accueillent un spectacle spécialement dédié au jeune public. Un conte musical adapté aux familles revisite, à travers le chant, le mythe d'Orphée et questionne, petits et grands, sur un sujet universel : l'Amour !

Pour la première fois, les musiques actuelles intègrent la saison artistique du site, avec un format inédit de « ciné-BD concert » permettant au public de lire, tout en profitant d'un accompagnement musical.

Pour la première fois enfin, les arts du cirque s'invitent à la fête, en clôture de saison. Corde lisse, barre russe, jonglage... Au total, une dizaine de numéros au programme d'une soirée consacrée au cirque, animée avec passion et brio par les artistes !

Avec pas moins de huit spectacles, cette treizième édition des *Résonances Saint-Martin* incarne la volonté du Département de Maine-et-Loire de faire rayonner la culture pour tous, avec une programmation artistique éclectique, accessible et festive.

Que la fête (re) commence !

Nous rappelons à nos aimables spectateurs que toute captation du spectacle, sous quelque forme que ce soit, y compris photographique ou numérique, est strictement interdite.

Et si l'amour c'était aimer ?

Après un premier projet de « game-concert » autour d'un jeu vidéo, le groupe breton « Totorro and Friend » (rock), formé de Jonathan Siche, Pierre Marolleau et Christophe Le Flohic, a mis en musique la bande dessinée *Et si l'amour c'était aimer ?* de Fabcaro : « On avait déjà fait des ciné-concerts, mais un ciné-BD, c'est la première fois », glisse Jonathan Siche, guitariste.

L'enjeu, pour les trois artistes, est de permettre au public de lire la BD, tout en profitant de la musique. Que l'une accompagne l'autre.

« La BD offre au spectateur des images figées mais les possibilités pour orienter ou accompagner le regard du lecteur sont nombreuses, multiples. S'offre alors à nous un champ d'écriture nouveau qui donne envie de l'associer à notre musique.

Et dans le champ de la BD d'aujourd'hui, l'oeuvre de Fabcaro correspond à un style qui nous parle tout particulièrement, à savoir une capacité à traiter de sujets très sérieux, en offrant au lecteur une légèreté qui permet de relativiser mais aussi de surprendre. Et son ouvrage *Et si l'amour c'était aimer ?* a particulièrement retenu notre attention.

Ainsi l'auteur arrive à ironiser sur les interactions sociales qui nous lient les uns aux autres, comme ici les histoires d'amour modernes. Lesquelles stimulent en permanence des envies d'ailleurs dans notre quête perpétuelle du bonheur. Cette façon de dédramatiser les problèmes quotidiens de ces personnages contemporains et le sérieux du monde des « adultes », font presque écho à notre approche de la musique. Cette dernière, calculée, précise, sérieuse dans sa construction, reste enfantine, épidermique, récréative dans sa proposition.

On a séparé les planches, image par image. Les cases ont été recomposées par des graphistes, pour que le texte s'affiche au fur et à mesure et que cela suive la musique, décrit le musicien. » Des animations ont également été créées, avec certains personnages.

Dans son ouvrage, Fabcaro « se moque de la romance et de la passion amoureuse. Il raconte une histoire d'amour adultère. Ce sont des choses du quotidien, parfois absurdes. »

L'un des protagonistes de l'ouvrage est musicien dans un groupe.

« On s'est parfois un peu mis en scène par rapport à cela, avec de petites interventions. Nous sortons de notre rôle de musicien », décrit Jonathan Siche.

Afin de coller à l'histoire, Totorro a créé « une vingtaine de thèmes musicaux ». Tantôt douce pour un repas en tête à tête ou plus rythmée en fonction des sentiments des personnages, la musique offre une autre lecture à l'ouvrage de Fabcaro.

Et si l'amour c'était aimer ? de Fabcaro, l'auteur culte de *Zai Zai Zai*, a été publiée aux éditions *6 pieds sous Terre* en 2018.

la distribution

Et si l'amour c'était aimer ? de **Fabcaro**

Ciné-BD concert par **Totorro and Friend**

Jonathan Siche : guitares, machines

Christophe Le Flohic : guitares, machines

Pierre Marolleau : batterie

Une coproduction **La Station Service, La Carène, La Nef** et **La Nouvelle Vague**.

En partenariat avec **Le Jardin Moderne**.

les artistes

Christophe Le Flohic

Compositeur et guitariste de formation classique mais rapidement immergé dans les sonorités poprock, il co-fonde avec Jonathan Siche le groupe TOTORRO. Composé de quatre complices, la formation instrumentale va sortir deux albums remarquables par la presse et le public et tourner en Europe, Asie et Amérique du Nord.

Entre 2004, année de création, et 2018 le groupe a effectué des

centaines de représentations, tant en clubs, salles et festivals, dont *Les Transmusicales de Rennes* de 2015.

Christophe Le Flohic a également collaboré avec plusieurs formations musicales : Fago Sepia, Eshol Pamtais, Mha.

Il est également guitariste dans le groupe Yes Basketball, mené par Pierre Marolleau. Au moyen d'un sampler et de détours par le micro chant, il expérimente d'autres voies sonores et artistiques.

Jonathan Siche

Guitariste, compositeur, il co-fonde avec Christophe Le Flohic la formation musicale TOTORRO en 2004.

De 2014 à 2016, il va collaborer avec le groupe Mha, tournant partout en France, en clubs et SMAC.

En 2018, il est co-auteur et interprète du projet de game-concert *Antoher World* par « Totorro and Friends ». Une création croisant musiques actuelles et le monde video-ludique produite par La Station Service et actuellement toujours en diffusion.

Pierre Marolleau

Compositeur, batteur et chanteur rennais, Pierre Marolleau a joué en scène avec de nombreuses formations ces quinze dernières années : Yes Basketball (sa formation actuelle, en leader), Fordamage, Fat Supper, Ladylike Lily, Alan Corbel, Le Feu, Leo88man, Faustine Seilman, We Only Said, My Name Is Nobody, The Healthy Boy, The Missing Season, etc. Plus de 1.600 concerts à son actif en France, Europe et Amérique du Nord.

Il a également créé des spectacles musicaux pour le jeune public ainsi que la performance *Sixteen*, mêlant projections 16mm et musiques actuelles.

Pierre Marolleau a participé à plus de 50 albums. Avec les groupes cités plus haut mais aussi pour Mermonte, Republik, Nolwenn Corbel, Mesparow, Colin Chloé, Mha, The Enchanted Wood, Beatch, Kevin Robert Thomson, Romain Marsault...



nos prochains spectacles

danse

Arise
Cie Ben Aïm & Piers Faccini

Jeudi
17 mars

jeune public

Le Chant d'Orphée
Conte musical
Marie-Bénédicte Souquet

Samedi
19 mars
-
15 h



Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint-Martin - Angers
02 41 81 16 00
info_collegiale@maine-et-loire.fr

collegiale-saint-martin.fr



[collegialesaintmartin](https://www.instagram.com/collegialesaintmartin)



[collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)