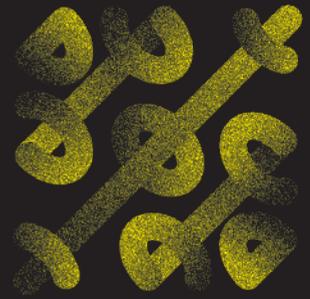


LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN

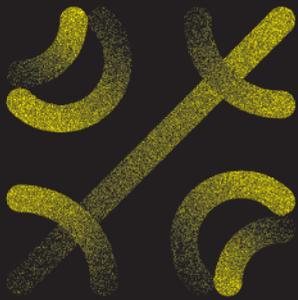
SAISON ARTISTIQUE DE LA COLLÉGIALE

DU 7 MARS AU 2 AVRIL 2023

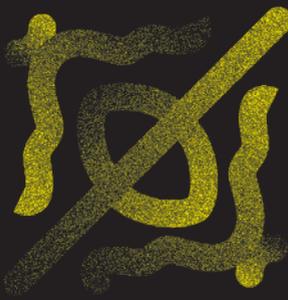
14^e édition



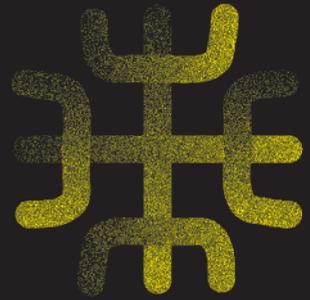
ANDRÉ
MANOUKIAN TRIO



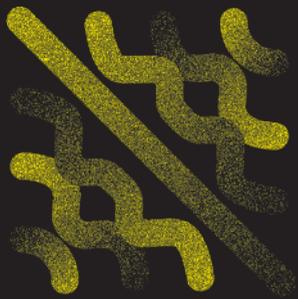
ELISSA
CASSINI



KRAKAUER & TAGG'S
MAZEL TOV COCKTAIL PARTY



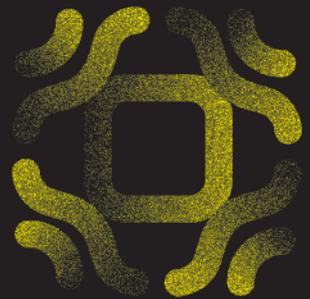
SEQUENZA 9.3
& TRIO POLYCORDES



MOURAD
MERZOUKI



CHAPELIER FOU
ENSEMB7E



LA COLLÉGIALE FAIT
SON CIRQUE!

collegiale-saint-martin.fr

  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)

 
Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

SAISON 2023

14^e édition

Mardi 7 mars : 20 heures
André Manoukian
Anouch

Jeudi 9 mars : 20 heures
Elissa Cassini
Ré-Sonances
[CRÉATION]

Dimanche 12 mars : 17 heures
Krakauer & Tagg's Mazel Tov
Cocktail Party
A Good Vibes Explosion !

Jeudi 16 mars : 20 heures
Sequenza 9.3
& Trio Polycordes
50/50 – Jimi Hendrix
& Janis Joplin
[CRÉATION]

Samedi 25 mars : 20 heures
Mourad Merzouki
Folia

Mardi 28 mars : 20 heures
Chapelier Fou Ensemb7e

Samedi 1^{er} avril : 20 heures
**La Collégiale fait
son Cirque!**

Dimanche 2 avril : 15 heures
**La Collégiale fait
son Cirque!**



UNE SAISON HAUTE EN COULEUR !

Avec huit dates à l'agenda 2023, cette 14^e édition des Résonances Saint-Martin est marquée cette année par le retour de deux créations sous les voûtes de la Collégiale, dont une première de création *in situ*.

C'est également une programmation plurielle et bigarrée que nous vous présentons, avec des spectacles variés et métissés, où la musique s'exprime sous toutes ses formes et toutes ses époques, où la danse hip-hop se mêle au baroque, où les arts du cirque se frottent à l'architecture carolingienne...

En proposant une saison artistique toujours plus riche et diversifiée, le Département œuvre pour une culture attractive et partagée, vecteur de lien social. Une programmation qui ancre assurément la Collégiale Saint-Martin, vitrine de l'Anjou, comme lieu de diversité culturelle et de soutien à la création.

Florence Dabin

Présidente du Département
de Maine-et-Loire

CONCERT



© Solène Renault

Mardi 7 mars : 20 heures

Anouch

André Manoukian trio

L'amour du verbe, la passion des muses, ne font pas oublier qu'André Manoukian est un pianiste de jazz avant tout. Si ses aventures l'ont conduit de la Berklee School vers des rivages plus médiatiques (Nouvelle Star, France Inter), il n'a jamais perdu pour autant sa boussole musicale.

Le spectacle *Anouch* offre une très belle escapade orientale, une ballade sensuelle, mélancolique et délicieuse au gré des notes du piano et des instruments traditionnels arméniens.

André Manoukian
Piano

Guillaume Latil
Violoncelle

Mosin Kawa
Duduk et tabla

Tarifs

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Carte Privilège de la Collégiale

Tarif réduit : 17 €.

Valable un an.

(Conditions en fin de brochure)

ENZG
PRODUCTIONS

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

VA SAVOIR



CONCERT

1^{er} DE CREATION

© DR

Jeudi 9 mars : 20 heures

Ré-Sonances

Elissa Cassini | Duplexity Concerts

Ré-Sonances est avant tout une performance où le violon est le fil rouge d'une triple rencontre entre un récital virtuose, un paysage audiovisuel audacieux et le cheminement d'une âme. *La Chaconne* de Bach comme clé de voûte inspire deux œuvres contemporaines de Kaija Saariaho et Missy Mazzoli.

Le contrepoint des époques révèle des liens insoupçonnés qui rapprochent les essentiels. Une âme descend sur scène, quelles épreuves ou extases s'apprête-t-elle à explorer ?

Elissa Cassini
Violon, direction artistique

Rafaël Carosi
Réalisation électronique

Anaïs Georget
Ingénieur son

Yves Kuperberg
Création visuelle

Jérôme Laporte
Création lumière

Fabien Zarka
Scénographie

Tarifs

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Carte Privilège de la Collégiale

Tarif réduit : 12 €.

Valable un an.

(Conditions en fin de brochure)

CONCERT



© Rémi Hostekind

Dimanche 12 mars : 17 heures **A Good Vibes Explosion!**

Krakauer & Tagg's Mazel Tov Cocktail Party

Clarinettiste virtuose, David Krakauer est aujourd'hui l'une des figures les plus emblématiques et talentueuses de la mouvance new-yorkaise de la nouvelle musique Klezmer, qu'il réinvente avec un mélange de funk, de jazz et de musique électro.

Vous serez accueillis par la maîtresse de cérémonie qui vous invitera à vous joindre aux festivités, à plonger dans le regard de vos voisins, à leur souhaiter la bienvenue et à vous jeter dans l'énergie de la salle!

Et par-dessus tout, vous et les musiciens fêterez et partagerez ensemble un sentiment profond d'humanité. L'occasion de lancer ainsi un « Cocktail Mazel Tov » qui contribue à sa façon à illuminer le monde.

David Krakauer
Clarinette et voix

Kathleen Tagg
**Piano, clavier, violoncelle,
accordéon et effets**

Sarah MK
Voix et rap

Jérôme Harris
Basse et voix

Yoshie Fruchter
Guitare électrique et oud

Martin Shamoounpour
Daf et guimbarde

Tarifs

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Carte Privilège de la Collégiale

Tarif réduit : 12 €.

Valable un an.

(Conditions en fin de brochure)



CONCERT

CRÉATION

© Morgan Triqueneaux

Jeudi 16 mars : 20 heures

Sequenza 9.3 & Trio Polycordes

50/50 – Jimi Hendrix & Janis Joplin

Ce spectacle célèbre l'un des plus grands moments de l'histoire de la musique populaire : le festival de Woodstock. Un projet qui mêle créations contemporaines et transcriptions de grands titres pour un instrumentarium atypique, de Jimi Hendrix à Janis Joplin, de Joe Cocker à Jefferson Airplanes...

Huit voix *a cappella* et un trio de cordes pincées évoquent Woodstock, l'une des périodes les plus prolifiques du rock. Un projet 50/50 également, en parité totale des interprètes sur le plateau et des compositeurs, une part égale de créations et de relectures de grands titres de l'époque et enfin, la réunion de deux formations musicales engagées pour la musique d'aujourd'hui.

SEQUENZA 9.3 EST SOUTENU PAR LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS ET LA DRAC D'ÎLE-DE-FRANCE - MINISTÈRE DE LA CULTURE AU TITRE DU CONVENTIONNEMENT. IL EST MEMBRE DES RÉSEAUX FEVIS ET FUTURS COMPOSÉS ET EST AMBASSADEUR DE LA SEINE-SAINT-DENIS.

AVEC LE CONSEIL ARTISTIQUE DE JEAN-YVES LABAT DE ROSSI (M. FROG/UTOPIA).
PRODUCTION : ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3 COPRODUCTIONS : LES PINCÉES MUSICALES, CRD DE GENNEVILLIERS, LA BARCAROLLE SAINT-OMER. SOUTIENS : DRAC ÎLE-DE-FRANCE (AIDE À L'ÉCRITURE D'ŒUVRE MUSICALE ORIGINALE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - 2 ŒUVRES SUR 4), CNM, SACEM, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE (EN COURS).

Catherine Simonpietri
Direction musicale

Armelle Humbert (soprane),
Céline Boucard (soprane),
Alice Fagard (alto), Maryseult
Wiezcoreck (alto), Steve Zheng
(ténor), Benjamin Athanase
(ténor), Jean-Sébastien Nicolas
(baryton), Xavier Margueritat
(basse) **Chanteurs/chanteuses**

Florentino Calvo (mandoline),
Jean-Marc Zvellenreuther (guitare),
Sandrine Chatron (harpe)
Instrumentistes

Jean Grison
Lumières et régie

Tarifs

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Carte Privilège de la Collégiale

Tarif réduit : 12 €.

Valable un an.

(Conditions en fin de brochure)

DANSE



© Julie Cherkil

Samedi 25 mars : 20 heures

Folia

Mourad Merzouki

Mourad Merzouki explore les rythmes populaires des tarentelles italiennes avec les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu. En force et en nombre, ils s'emparent d'une fusion des genres insolite placée sous le signe du partage et de la générosité.

Dans *Folia*, la danse hip-hop rencontre les musiques baroques du Concert de l'Hostel Dieu, mais pas seulement : la danse contemporaine, la danse classique ou encore un derviche tourneur s'y entremêlent.

B. Lebreton, assisté de Q. Lugnier et C. Oriot (peinture), M. Laville, E. Dagier et R. Mangevaud (serrurerie), G. Ponroy (menuiserie)

Scénographie

Y. Tivoli
Lumières

P. Robin, assistée de P. Y. Zurini

Costumes musiciens

N. Chabannier

Costumes danseurs

Musiciens

F.-C. Comte (en alternance avec G. Dubois), R. Guerrero Alvarez (en alt. avec A. Costa), N. Janot (en alt. avec V. Girard), A. Walker-Viry (en alt. avec C. Fellman), N. Muzy (en alt. avec C. Latour et U. Larsen), H. Newhouse (soprano, en alt. avec A. Khassenova), F. Verhaegen (en alt. avec N. Sansarlat)

Danseurs

H. Bardou (en alt. avec C. Ferradji), N. Bardouil, S. Baudoux (en alt. avec L. Ingrand), F. Caporale, M. Devoghel, S. Kaddaoui, M. Lomoff, J. Luzolo (en alt. avec J. Gebrael), M. Rispal, Y. Sugano (en alt. avec C. Nakayama), A. Vaudey, T. Wiener (en alt. avec T. Farjounel)

Mourad Merzouki, assisté de Marjorie Hannoteaux
Direction artistique et chorégraphie

Franck-Emmanuel Comte, Le Concert de l'Hostel Dieu & Grégoire Durrande
Conception musicale

COPRODUCTION PÔLE EN SCÈNES, ENCORE UN TOUR, LES NUITS DE FOURVIÈRE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE/ CIE KÂFIG, LLING MUSIC. AVEC LE SOUTIEN DE LA CAISSE DES DÉPÔTS.

Tarifs

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Carte Privilège de la Collégiale

Tarif réduit : 17 €.

Valable un an.

(Conditions en fin de brochure)



CONCERT

© Ben Pi

Mardi 28 mars : 20 heures

Chapelier fou Ensemb7e

L'univers musical de Chapelier Fou est unique. Depuis une quinzaine d'années, l'artiste multi-instrumentiste originaire de Metz livre un beau mélange de samples électro et de musique classique. Un mélange que d'aucuns qualifient de « musique électronique de chambre ». Pourtant, depuis 2021, Chapelier Fou a fait le choix de tout débrancher et de revenir à l'essentiel. Superbement entouré par six musiciens classiques (percussions, bois, instruments à cordes et à vent), il a pris le parti de bousculer les habitudes et de délaissé un temps les arrangements électroniques. Désormais, le septuor nous propose des sessions acoustiques enivrantes dans lesquelles se font sentir les influences de Philip Glass, d'Erik Satie ou encore de Yann Tiersen. Et puisqu'il n'est probablement pas meilleur cadre que les voûtes de la Collégiale Saint-Martin pour accueillir l'ensem7e musical de Chapelier Fou, le spectacle promet d'être beau. Ou vivifiant. Ou émouvant. Ou tout cela à la fois.

Chapelier Fou
**Violon, bouzouki,
mandoline, guitare**

Marie Lambert
Violon

Maxime François
Alto

Camille Momper
Violoncelle

Maxime Tisserand
Clarinette/clarinette basse

Gregory Wagenheim
Piano

Nicolas Stroebel
Batterie/percussions

Tarifs

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €, applicable aux titulaires de la carte Chabada

Carte Privilège de la Collégiale

Tarif réduit : 12 €.

Valable un an.

(Conditions en fin de brochure)

ORGANISÉ PAR LE DÉPARTEMENT DE MAINÉ-ET-LOIRE ET LE CHABADA,
EN PARTENARIAT AVEC LE REPAIRE DES HÉROS.

CHABADA

LE REPAIRE
DES HÉROS
LOIREAN

CIRQUE



© Frank W. Ockenfels

Samedi 1^{er} avril : 20 heures

Dimanche 2 avril : 15 heures

La Collégiale fait son Cirque !

Les arts du cirque reviennent pour notre plus grand plaisir clôturer cette 14^e édition et, cette année encore, c'est un programme de haut niveau que ces huit artistes circassiens nous proposent, conçu sur mesure pour le lieu :

Roue Cyr

Guillaume Juncar

Mime

Mime Daniel

Multicordes et comédie corde lisse

Charlotte de la Bretèque

Comédie corde lisse

Emma Laule

Main à main, équilibres, portés

Cirque Le Roux avec :
Lolita Costet-Antunes
Yannick Thomas
Gregory Arsenal
Philip Rosenberg

Coordination artistique

Charlotte de la Bretèque

Tarifs

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 17 €

Carte Privilège de la Collégiale

Tarif réduit : 17 €.

Valable un an.

(Conditions en fin de brochure)

Conditions tarifaires

Carte Privilège

Tarif réduit immédiat sur tous les spectacles.

Avec cette carte nominative avec photo, vous aurez en plus un accès illimité au site toute l'année et d'autres avantages. Demandez-là à l'accueil !

Tarif groupe

Pour 10 billets minimum achetés pour un même spectacle, le tarif réduit s'applique automatiquement.

Tarif spécial jeunes moins de 25 ans

5 € le jour du spectacle, à l'ouverture des portes, dans la limite des places disponibles.

Tarif étudiant Carte Culture de l'université d'Angers

3 € sur tous les spectacles.

Tarifs réduits applicables **sur présentation d'un justificatif**, aux titulaires de la carte Privilège de la collégiale*, de la carte Cézam, de la Carte Culture de l'Université d'Angers, aux moins de 18 ans et étudiants de moins de 27 ans, aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, aux personnes en situation de handicap, aux professeurs et élèves des écoles de musique et de conservatoires, aux membres de l'association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC).

* En cours de validité sur l'ensemble des dates choisies.

Tarif scolaire

s'applique dans le cadre de sorties scolaires.

6 €/élève et gratuit pour les accompagnateurs.

Gratuit pour les moins de 10 ans.



PORT DU MASQUE RECOMMANDÉ



DÉSINFECTION DES MAINS
Gel HA à l'accueil



PAIEMENTS SANS CONTACT À PRIVILÉGIÉ

Billetterie

Renseignements et réservations

Sur place du mardi au dimanche, aux heures d'ouverture Collégiale Saint-Martin 23 rue Saint-Martin Angers

Sur internet
collegiale-saint-martin.fr
(voir les conditions générales de vente sur notre site)

Par téléphone
02 41 81 16 00
(aux heures d'ouverture du site)
 Paiement téléphonique possible par CB.

Réservations effectuées dans l'ordre d'arrivée.

Aucune réservation ne sera conservée au-delà de 5 jours.

Les places non acquittées seront remises en vente.

Possibilité d'achat de places l'après-midi du spectacle et avant chaque spectacle, à l'ouverture des portes, dans la limite des places encore disponibles.

Accès au site



Ouverture des portes 30 min avant le début du spectacle.

Les personnes à mobilité réduite ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître lors de leur réservation. Des places leur sont réservées ainsi qu'à l'accompagnateur + tarif réduit.

Conditions générales de ventes

Tarifs réduits applicables, **sur présentation d'un justificatif**, aux titulaires de la carte Privilège, de la Carte Culture, aux moins de 18 ans et étudiants de moins de 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, carte Cézam, personnes en situation de handicap, professeurs et élèves des écoles de musique et de conservatoires, membres de l'association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC).

Gratuit pour les moins de 10 ans.

Placement en catégorie unique et non numéroté.

L'organisateur se réserve le droit de modifier les programmes, les dates et les tarifs en cas de nécessité.

Les billets émis ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, de changements de programme ou de distribution indépendants de notre volonté (loi du 27 juin 1919).

En cas d'annulation de la représentation du fait de l'organisateur, les billets sont remboursés.

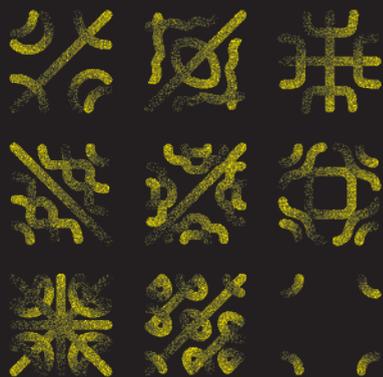
En cas d'interruption d'une représentation après la première moitié d'un spectacle, les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés pour une autre date, ni remboursés.

L'organisateur met en vente une quantité de places définies par représentation. Il se réserve le droit d'augmenter ou de réduire le nombre de places en vente, à tout moment et sans préavis.

Les portes sont fermées pendant l'exécution des œuvres. Les retardataires pourront accéder à la collégiale selon les possibilités du programme.

Toute captation du spectacle, sous quelque forme que ce soit, y compris photographique ou numérique, est strictement interdite.

Moyens de paiement : carte bancaire, chèque, espèce.



Les Résonances Saint-Martin rendent hommage à **Ernst Chladni** (1756-1827) et aux figures acoustiques qui portent son nom.

Ce physicien allemand a étudié les phénomènes acoustiques de manière expérimentale. Il est le premier à avoir eu l'idée de placer du sable sur des plaques qu'il a fait entrer en résonances à l'aide d'un archer. Chaque fréquence génère un motif spécifique.



Collégiale Saint-Martin

23 rue Saint-Martin
Angers

02 41 81 16 00

info_collegiale@maine-et-loire.fr

collegiale-saint-martin.fr

  collegialesaintmartin

