

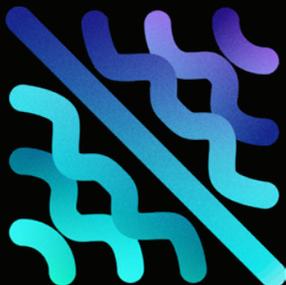
LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN

SAISON ARTISTIQUE DE LA COLLÉGIALE

UNE PROPOSITION
DU DÉPARTEMENT
DE MAINE-ET-LOIRE



Adnan Joubran



PaGAGnini 2



Guillaume Perret



Kyle Eastwood Quintet



Natalie Dessay & Pierre
Bousaguet Quartet



American Gospel
Connection

DU 13 MARS
AU 7 AVRIL
2024

15^E ÉDITION



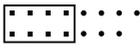
Luis de la Carrasca
Cie Flamenco Vivo



La Collégiale fait
son Cirque !

collegiale-saint-martin.fr

  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)


Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE




Une saison voyageuse entre groove et jazzy !

Cette 15^e édition des Résonances Saint-Martin a le sens du rythme et le goût du voyage, pour notre plus grand plaisir !

Huit étapes jalonnent votre aventure, dans un périple au départ d'Orient au son du oud d'Adnan Joubran. Après un détour burlesque en compagnie du quatuor espagnol PaGAGnini 2, vous traverserez le pays de l'électro du saxophoniste français Guillaume Perret, compositeur de la musique du documentaire de Thomas Pesquet : *16 levers de soleil* !

Le retour sur Terre se fera ensuite sur les notes de l'américain Kyle Eastwood, fils de Clint, qui vous immergera dans l'univers musical et cinématographique cher à son père, avant que Natalie Dessay, grande figure lyrique, ne rende à son tour hommage au grand compositeur français Michel Legrand.

Votre périple musical vous mènera en communion au rythme de l'American Gospel Connection, chorale à l'énergie débordante capable de faire vibrer la nef de la Collégiale.

Vous croiserez enfin le « Grand Chemin » (Baró Drom), celui des voyageurs passionnés de la culture flamenco, avant un retour en France où des artistes circassiens flamboyants vous attendent déjà pour trois petits tours au pays du cirque, pour le plus grand plaisir des petits et des moins grands...

Florence Dabin

Présidente du Département de Maine-et-Loire

SAISON 2024

15^e édition

Mercredi 13 mars : 20 h
Adnan Joubran
« Re-Imagined »

Samedi 16 mars : 20 h
PaGAGnini 2
« Maestrissimo »

Mardi 19 mars : 20 h
Guillaume Perret
« Simplify »

Samedi 23 mars : 20 h
Kyle Eastwood Quintet
« Eastwood by Eastwood »

Mardi 26 mars : 20 h
**Natalie Dessay & Pierre
Boussaguet Quartet**
« Legrand Enchanteur »

Jeu-di 28 mars : 20 h
**American Gospel
Connection**

Mardi 2 avril : 20 h
**Luis de la Carrasca
Cie Flamenco Vivo**
« Baró Drom »

Samedi 6 avril : 20 h
« **La Collégiale
fait son Cirque !** »

Dimanche 7 avril : 15 h 30
« **La Collégiale
fait son Cirque !** »

MUSIQUES DU MONDE

© Christian Moutarde



Mercredi 13 mars : 20 heures

Re-Imagined

Adnan Joubran

Adnan Joubran, natif de Nazareth, benjamin de la fratrie du Trio Joubran, est issu d'une longue lignée de luthiers.

Accompagné de son inséparable oud, Adnan trace de nouvelles formes d'expression, entraînant ses compositions dans une contrée insolite, avec de nouveaux arrangements et sonorités, explorant un univers musical inédit.

Pour cette formule originale, créée au Festival Arabesques en 2022, il a fait appel à deux musiciens prodiges multi-instrumentistes : Valentin Mussou au violoncelle, synthés, claviers, et Habib Meftah aux percussions et chant. Ce trio propose une fusion électro-groovy inédite et initie un voyage vers une musique ambient et néo-classique.

Adnan Joubran
Oud

Valentin Mussou
Violoncelle, synthés, claviers

Habib Meftah
Percussions, chant

TARIFS
Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 12 €

HUMOUR MUSICAL



© Vilana

Samedi 16 mars : 20 heures

Maestrissimo

PaGAGnini 2

Le quatuor continue d'oser le mélange des genres et réinvente la façon de concevoir la musique classique en la fusionnant avec d'autres styles musicaux. À travers la musique de quatre grands musiciens, PaGAGnini 2 passe en revue certains moments de fusion de musique classique avec d'autres styles de musique, créant une variété de concerts amusante et surprenante.

Toujours dans un esprit déjanté, ce spectacle familial ravira les fans de musique classique, rock, ou encore de musique pop.



Eduardo Ortega
Violon

Jorge Fournadjiev
Violoncelle

Isaac M. Pulet
Violon

Jorge Guillén
Violon

TARIFS
Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 17 €

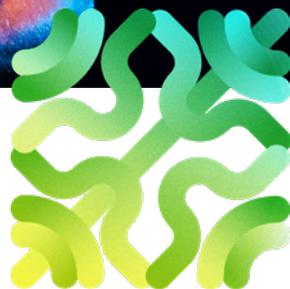
MUSIQUES ACTUELLES

© Anatholie

Mardi 19 mars : 20 heures

Simplify Guillaume Perret

Le saxophoniste Guillaume Perret se révèle en explorateur sonore au tournant des années 2010 et publie en 2012 un album sur Tzadik, le label new-yorkais de l'avant-gardiste John Zorn. Évoluant ensuite en solo vers un son ouvert au rock et à de multiples expérimentations, l'artiste présente une toute nouvelle création dans laquelle il aborde de nouveaux territoires, avec son saxophone électrique, ses machines et le batteur Tao Ehrlich. Son jazz y parcourt des zones tribales en puisant dans le patrimoine musical de différents peuples et s'étend jusqu'à une techno polyrythmique, intense et libératrice.



Guillaume Perret
Sax, machines

Tao Ehrlich
Batterie, machines

TARIFS
Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 12 €, applicable aux titulaires de la carte Chabada

JAZZ



© Stewart Cook et Richard Dumas

Samedi 23 mars : 20 heures

Eastwood by Eastwood

Kyle Eastwood Quintet



Avec une dizaine d'albums à son crédit, Kyle Eastwood n'a pas cédé sur son désir. S'il fait des apparitions, plus jeune, sur les écrans, il décide à l'adolescence de se consacrer au jazz. Tout en composant plusieurs musiques pour son père (*Mystic River*, *Million Dollar Baby* ou *Letters From Iwo Jima*), il confirme sa carrière de leader au fil des ans.

Contrebassiste et bassiste, il demeure fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz, qu'il enrichit souvent d'ornements lyriques. Avec ce nouveau projet, « Eastwood by Eastwood », Kyle rend hommage à son père et joue le répertoire des musiques de films de Clint interprétées ici en quintet.

TARIFS
Plein tarif : 25 €
Tarif réduit : 22 €

MUSIQUES DE FILMS

© Simon Fowler

Mardi 26 mars : 20 heures

Legrand **Enchanteur**

Natalie Dessay
& Pierre Boussaguet Quartet



Prenez une prestigieuse soprano lyrique, aventureuse et curieuse, un contrebassiste de jazz réputé, plus un compositeur légendaire de musiques de film. Mettez le tout dans un shaker musical, agitez, et vous obtenez le spectacle « Legrand enchanteur » imaginé par Natalie Dessay et Pierre Boussaguet, fidèle du compositeur jusqu'aux derniers moments de sa vie en 2019.

Tentez l'expérience de vous confronter à une nouvelle approche de ce qui restera l'une des œuvres françaises majeures de la deuxième moitié du XX^e siècle, avec les mélodies cultissimes de films comme *Les Demoiselles de Rochefort* ou *Peau d'Âne*...

Natalie Dessay et le quartet de Pierre Boussaguet 4tet

Avec (sous réserve de changement) :

Sharman Plesner
Violon

Patrice Peyrieras
Piano

Thierry Chauvet-Peilleux
Batterie

TARIFS

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 27 €

GOSPEL



© DR

Jeudi 28 mars : 20 heures

American Gospel **Connection**

American Gospel est issu du célèbre show « Gospel pour 100 voix ». Lors de la création de ce show en 1998, les chanteurs et musiciens américains se sont réunis pour former la première formation de gospel américaine en France, « American Gospel ». De ce jour, American Gospel n'a cessé de sillonner le monde pour faire partager son amour de la musique, de l'autre, du gospel. Le concert des American Gospel Connection n'est pas un simple concert. C'est la rencontre de la douleur des esclaves noirs et la joie de vivre des Caribéens.



TARIFS

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €



FLAMENCO

© Rémi Hostekind

Mardi 2 avril : 20 heures

Baró Drom

**Luis de la Carrasca
Cie Flamenco Vivo**

Au chant et aux rythmes des deux guitares flamenco, ce spectacle intègre un souffle classique avec le piano, une impulsion jazz avec la contrebasse, une liberté avec les percussions et une énergie avec les chœurs, les palmas et la danse.

Dans ce « Baró Drom » (Gran Camino), sont associés le temps, les expériences et aussi le désir de dire quelque chose de juste et de positif. Les vérités ne sont pas cachées dans le flamenco. Luis de la Carrasca poursuit ici son exploration sonore, un pied dans la tradition, l'autre dans la modernité.

Le flamenco c'est la vie !

Luis de la Carrasca
**Auteur-compositeur,
chant, palmas**

José Luis Domínguez
et Manuel Gómez
Guitares

Domingo Moreno
Percussions et palmas

Olivier Lalauze
Contrebasse

Antonio Paz
Piano et chœurs

Aurélien Dalmasso
musique électronique

Ana Pérez et Céline Daussan
« La Rosa Negra »
Chœurs, palmas et danse

TARIFS

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

CIRQUE



© DR

Samedi 6 avril : 20 heures

Dimanche 7 avril : 15 h 30

La Collégiale fait son Cirque !

Plébiscités par le public, les arts circassiens font désormais partie intégrante de la programmation des Résonances Saint-Martin. Cette année, le collectif A4 nous présente six numéros : mât chinois, cerceau aérien, roue allemande, mât pendulaire, manipulation à quatre et jonglerie. Fleuriane Cornet et son vélo ont tissé une véritable relation, dans un univers poétique, parfois décalé. Pour elle, tout peut être cirque, il suffit simplement d'observer la vie afin de s'en inspirer et de le transposer dans le corps.

Enfin, le duo Okidok, récompensé dans de nombreux festivals et parcourant le monde avec leurs spectacles, ponctuera le spectacle d'intermèdes clownesques.

Tom Proneur, Alluana Ribeiro,
Julien Silliau et Émilie Silliau
Collectif A4

Fleuriane Cornet
Vélo

Benoît Devos et Xavier Bouvier
Okidok

Charlotte de la Bretèque
Coordination artistique

TARIFS
Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 17 €
Tarif famille : 50 € pour 2
adultes et 2 enfants (6-18 ans)

Conditions tarifaires

Tarif groupe

Pour 10 billets minimum achetés pour un même spectacle, le tarif réduit s'applique automatiquement.

Tarif spécial jeunes - de 25 ans

5 € le jour du spectacle, à l'ouverture des portes, dans la limite des places disponibles.

Tarif étudiant Carte Culture UA

3 € sur tous les spectacles, sur présentation d'un justificatif.

* Tarif famille pour le cirque :

tarif unique à 50 € pour 2 adultes et 2 enfants minimum, âgés de 6 à 18 ans, sur présentation d'un justificatif.

Carte Privilège :

tarif réduit immédiat sur tous les spectacles. Avec cette carte nominative avec photo, vous aurez en plus un accès illimité au site toute l'année et d'autres avantages. Demandez-là à l'accueil !

Tarifs réduits applicables, **sur présentation d'un justificatif**, voir les conditions générales de vente ci-contre.

Tarif scolaire : s'applique dans le cadre de sorties scolaires. 6 €/élève et gratuit pour les accompagnateurs.

Gratuit pour les moins de 6 ans.

Billetterie

Sur place du mardi au dimanche, aux heures d'ouverture
Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint-Martin
Angers

Sur internet collégiale-saint-martin.fr

(voir les conditions générales de vente sur notre site)

Par téléphone

02 41 81 16 00
(aux heures d'ouverture du site) Paiement téléphonique possible par CB.

Possibilité d'achat de places l'après-midi du spectacle et avant chaque spectacle, à l'ouverture des portes, dans la limite des places encore disponibles.

Accès au site



Ouverture des portes 30 min avant le début du spectacle.

Les personnes à mobilité réduite ou malvoyantes sont invitées à se faire connaître lors de leur réservation. Des places leur sont réservées ainsi qu'à l'accompagnateur + tarif réduit.

Conditions générales de ventes

Tarifs réduits applicables, **sur présentation d'un justificatif**, aux titulaires de la carte Privilège, de la Carte Culture, aux moins de 18 ans et étudiants de moins de 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, carte Cézam, personnes en situation de handicap, professeurs et élèves des écoles de musique et de conservatoires, membres de l'association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC).

Gratuit moins de 6 ans.

Placement en catégorie unique et non numéroté.

L'organisateur se réserve le droit de modifier les programmes, les dates et les tarifs en cas de nécessité.

Les billets émis ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en

cas de perte ou de vol, de changements de programme ou de distribution indépendants de notre volonté (loi du 27 juin 1919).

En cas d'annulation de la représentation du fait de l'organisateur, les billets sont remboursés.

En cas d'interruption d'une représentation après la première moitié d'un spectacle, les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés pour une autre date, ni remboursés.

L'organisateur met en vente une quantité de places définies par représentation. Il se réserve le droit d'augmenter ou de réduire le nombre de places en vente, à tout moment et sans préavis.

Les portes sont fermées pendant l'exécution des œuvres. Les retardataires pourront accéder à la collégiale selon les possibilités du programme.

Toute captation du spectacle, sous quelque forme que ce soit, y compris photographique ou numérique, est strictement interdite.

Moyens de paiement : carte bancaire, chèques, espèces.



DÉSINFECTION DES MAINS
Gel HA à l'accueil



PAIEMENTS SANS CONTACT
À PRIVILÉGIER

Collégiale Saint-Martin

23 rue Saint-Martin
Angers

02 41 81 16 00

info_collegiale@maine-et-loire.fr

Retrouvez toute la programmation
de la saison artistique
de la Collégiale Saint-Martin sur
collegiale-saint-martin.fr

