

LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN

SAISON ARTISTIQUE DE LA COLLÉGIALE

UNE PROPOSITION
DU DÉPARTEMENT
DE MAINE-ET-LOIRE



Cecil L. Recchia



Stochelo Rosenberg
Trio



Söndörgő



Sophye Soliveau



Compagnie Pyramid



La Collégiale
fait son Cirque !

DU 8 AU 30 MARS 2025

16^E ÉDITION

collegiale-saint-martin.fr

  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)


Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

SAISON 2025

16^e édition

Samedi 8 mars : 20 h

Cecil L. Recchia

« Play Blue »

Mardi 11 mars : 20 h

Stochelo Rosenberg Trio

« Jazz manouche »

Samedi 15 mars : 20 h

Söndörgö

« Musiques du monde »

Jeudi 20 mars : 20 h

Sophye Soliveau (trio)

« Initiation »

Mardi 25 mars : 20 h

Cie Pyramid

« Sur le fil... »

Samedi 29 mars : 15 h 30
et 20 h

« **La Collégiale
fait son Cirque!** »

Dimanche 30 mars :
15 h 30

« **La Collégiale
fait son Cirque!** »



De vibrations en résonances



Avec une édition plus resserrée, « Les Résonances Saint-Martin », saison artistique de la Collégiale, n'en demeurent pas moins toujours portées par l'exigence de qualité de la programmation proposée. Cette nouvelle saison ne vous décevra pas et tiendra toutes ses promesses !

Que ce soit du jazz vocal ou manouche, des musiques du monde ou actuelles, ou encore de la danse ou du cirque, les artistes à l'affiche n'ont qu'une seule ambition : vous faire vibrer !

L'arrivée de nouveaux genres artistiques dans la programmation du site a permis à la Collégiale de s'inscrire durablement dans la modernité et l'éclectisme, faisant ainsi du monument un lieu d'échanges et de partage, un patrimoine vivant ancré dans son époque, reflet de son territoire et de sa diversité.

Florence Dabin

Présidente du Département de Maine-et-Loire



JAZZ VOCAL



© Peurduloup

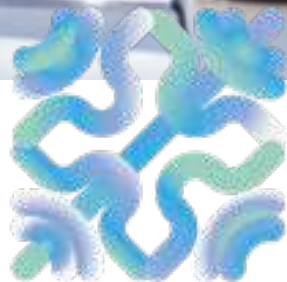
Samedi 8 mars : 20 heures

Play Blue

Cecil L. Recchia

Finaliste « Prix du jazz vocal » (palmarès Académie du jazz 2021), la chanteuse Cecil L. Recchia est une des figures incontournables de la scène jazz française.

Avec son dernier album - *Play Blue* - unanimement salué par la critique, elle revisite des morceaux qui ont fait les grandes heures du légendaire label Blue Note. Elle en signe tous les textes. À ses côtés, un quartet de haute volée pour servir ce répertoire aux arrangements inédits résolument hard bop.



Cecil L. Recchia
Chant

Noé Huchard
Piano

Raphaël Dever
Contrebasse

David Grebil
Batterie

Malo Mazurié
Trompette

TARIFS

Plein tarif : 25 €

Tarif réduit : 20 €

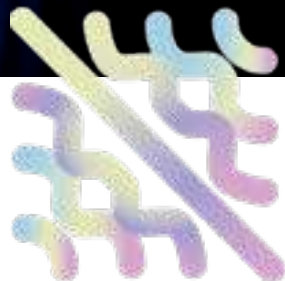


JAZZ MANOUCHE

© DR

Mardi 11 mars : 20 heures

Stochelo Rosenberg Trio



Stochelo Rosenberg est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes actuels de jazz manouche. Sa technique impeccable, sa grande élégance et son vibrato très personnel, alliant virtuosité et émotion, l'ont conduit au cours des vingt-cinq dernières années à partager avec plusieurs générations de monstres sacrés les plus grandes scènes mondiales du jazz.

Entouré aujourd'hui de deux des meilleurs jazzmen du moment, il est maintenant en tête d'affiche dans de très nombreuses manifestations. Inspirés par Django Reinhardt, ils élargissent leur œuvre avec le classique, la pop et la bossa-nova dans le style swing gitan.

Stochelo Rosenberg
Guitare 1

Rocky Gresset
Guitare 2

William Brunard
Contrebasse

TARIFS

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 25 €



MUSIQUES DU MONDE

Samedi 15 mars : 20 heures

Söndörgő

La nature primordiale de la musique traditionnelle, la sophistication des compositions classiques, les énergies de la musique rock et la pureté de la pensée de Bartók caractérisent le groupe hongrois Söndörgő, l'un des groupes les plus passionnants, les plus innovants et les plus réussis de la scène internationale des musiques du monde.

Lorsque Söndörgő a été formé il y a plus d'un quart de siècle, les membres étaient encore des enfants et ont pratiquement grandi en même temps que le groupe.

Quatre des cinq membres font partie de la même famille de musiciens : trois frères (Aron, Benjamin et Salamon Eredics) et un cousin (David Eredics).

Leur principal instrument est la tamboura, un instrument à cordes pincées populaire dans la musique folklorique serbe et hongroise, mais divers instruments à vent et l'accordéon sont des éléments tout aussi importants du paysage sonore de Söndörgő.



Ábel Dénes
Contrebasse, tapan

Áron Eredics
**Première tamboura, tamboura
violoncelle, derbuka, tapan**

Benjamin Eredics
Kontra tambura, trompette

Dávid Eredics
**Tambourin alto, clarinette,
saxophone alto, kaval**

Salamon Eredics
**Tambourin alto, accordéon,
hulusi, frula**

TARIFS

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 15 €

SOPHYE
SOLIVEAU

SOUL JAZZ

© Stewart Cook et Richard Dumas



Jeudi 20 mars : 20 heures

Initiation

Sophie Soliveau (trio)

Sophie Soliveau est chanteuse, harpiste et cheffe de chœur. Son amour des musiques afro-américaines, du R'n'b à la soul, en passant par le gospel, a pris racine dès son enfance, et elle a approfondi ses compétences en suivant un enseignement classique. Du détournement qui nourrit ses improvisations, la recherche de guérisons et l'apprentissage de la liberté, naît INITIATION, son premier album, une fougueuse célébration d'un R'n'b voluptueux.

Sophie Soliveau
Voix, harpe & chœurs

Andy Berald Catelo
Batterie, percussions

Éric Turpaud
Basse

Thibaud Merle
Flûte et clarinette basse

TARIFS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 13 €,
applicable aux titulaires de la
carte Chabada



ORGANISÉ PAR LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE ET LE CHABADA

DANSE HIP-HOP



© Cie Pyramid

Mardi 25 mars : 20 heures

Sur le fil...

Compagnie Pyramid

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.

Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.



Émilie Bel Baraka
Assistante chorégraphique

Yohan Bernard
et Mathieu Pelletier
Lumières

Michaël Auduberteau, Azdine Bounce, Benjamin Midonet, Jamel Feraouche, Mustapha Ridaoui, Dylan Gangnant, Fouad Kouchy, Mounir Kerfah, Nicolas Monlouis Bonnaire, Ludovic Rodrigues, Rudy Torres
Interprétation (6 danseurs)

Olivier Borne
Scénographie

TARIFS

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 15 €

CIRQUE

© Benjamin Wohliert

Samedi 29 mars : 15 h 30 et 20 h
Dimanche 30 mars - 15 h 30

La Collégiale **fait son Cirque**

Pour notre plus grand plaisir, les arts circassiens viennent désormais chaque année clôturer en point d'orgue Les Résonances Saint-Martin. Cette année, une fois n'est pas coutume, c'est un programme 100 % féminin qui vous attend, avec six artistes internationales qui présentent une dizaine de numéros : suspension capillaire, plastique aérien et marche sur goulots, sangles aériennes, jonglage sur massues et enfin, main à main sur rola bola (rouleau américain).



Camille Judic (France)
Sangles aériennes

Leila Köckenberger (Allemagne)
Plastique aérien et équilibre sur goulots

Anni Küper (Allemagne)
Jonglage massues

Lotta Paavilainen et Stina Kopra (Finlande)
Duo rola bola

Anastasiia Sholokhova (Ukraine)
Suspension capillaire

Charlotte de la Bretèque
Coordination artistique

TARIFS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif famille

(voir conditions tarifaires)

Conditions tarifaires

Tarif groupe

Pour 10 billets minimum achetés pour un même spectacle, le tarif réduit s'applique automatiquement.

Tarif spécial jeune - de 25 ans

5 € le jour du spectacle, à l'ouverture des portes, dans la limite des places disponibles.

Tarif étudiant Carte Culture UA

3 € sur tous les spectacles, sur présentation d'un justificatif.

* Tarif famille pour le cirque :

Tarif unique à 50 € pour 2 adultes et 2 enfants minimum, âgés de 6 à 18 ans, sur présentation d'un justificatif.

Carte Privilège :

Tarif réduit immédiat sur tous les spectacles.
Avec cette carte nominative avec photo, vous aurez en plus un accès illimité au site toute l'année et d'autres avantages. Demandez-la à l'accueil!

Tarifs réduits applicables, sur présentation d'un justificatif, voir les conditions générales de vente ci-contre.

Tarif scolaire :

S'applique dans le cadre de sorties scolaires.
6 €/élève et gratuit pour les accompagnateurs.

Gratuit pour les moins de 6 ans.

Billetterie

Sur place du mardi au dimanche, aux heures d'ouverture
Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint-Martin
Angers

Sur internet
collegiale-saint-martin.fr
(voir les conditions générales de vente sur notre site)

Renseignements

Par téléphone
02 41 81 16 00
(aux heures d'ouverture du site)
Paiement téléphonique possible par CB.

Les places non acquittées seront remises en vente.

Possibilité d'achat de places l'après-midi du spectacle et avant chaque spectacle, à l'ouverture des portes, dans la limite des places encore disponibles.

Accès au site

Ouverture des portes 30 min avant le début du spectacle.



Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître lors de leur réservation.
Des places leur sont réservées ainsi qu'à l'accompagnateur + tarif réduit.
Se présenter à la zone accueil réservée le jour du spectacle. L'accès au site se fera 5 min avant l'ouverture des portes au public, pour une installation confortable et sans stress.



DÉSINFECTION DES MAINS
Gel HA à l'accueil



PAIEMENTS SANS CONTACT
À PRIVILÉGIER

Conditions générales de ventes

Tarifs réduits applicables, **sur présentation d'un justificatif**, aux titulaires de la carte Privilège, de la Carte Culture, aux moins de 18 ans et étudiants de moins de 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, carte Cézam, personnes en situation de handicap, professeurs et élèves des écoles de musique et de conservatoires, membres de l'association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC).

Gratuit moins de 6 ans.

Placement en catégorie unique et non numéroté.

L'organisateur se réserve le droit de modifier les programmes, les dates et les tarifs en cas de nécessité.

Les billets émis ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, de changements de programme ou de distribution indépendants de notre volonté (loi du 27 juin 1919).

En cas d'annulation de la représentation du fait de l'organisateur, les billets sont remboursés.

En cas d'interruption d'une représentation après la première moitié d'un spectacle, les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés pour une autre date, ni remboursés.

L'organisateur met en vente une quantité de places définies par représentation. Il se réserve le droit d'augmenter ou de réduire le nombre de places en vente, à tout moment et sans préavis.

Les portes sont fermées pendant l'exécution des œuvres. Les retardataires pourront accéder à la collégiale selon les possibilités du programme.

Toute captation du spectacle, sous quelque forme que ce soit, y compris photographique ou numérique, est strictement interdite.

Moyens de paiement : carte bancaire, chèques, espèces.



Collégiale Saint-Martin

23 rue Saint-Martin
Angers

02 41 81 16 00

info_collegiale@maine-et-loire.fr

Retrouvez toute la programmation
de la saison artistique
de la Collégiale Saint-Martin sur
collegiale-saint-martin.fr



LE TRI
+ FACILE

BROCHURE

