

Offres accessibles aux personnes en situation de handicap visuel

Saison 2025-2026

Depuis 2011, des structures culturelles angevines se regroupent pour proposer et communiquer des offres de spectacles et de visites accessibles pour les visiteurs en situation de handicap visuel.

Il existe également un annuaire des structures culturelles angevines, disponible auprès des structures culturelles et auprès d'associations ou de services accompagnant le handicap visuel.

Vous trouverez les propositions culturelles adaptées des structures suivantes :

- Le Chabada
- Le Quai-CDN
- Les Musées d'Angers
- La Collégiale Saint-Martin
- Angers Nantes Opéra
- Le CNDC
- Destination Angers
- Angers Patrimoine
- Les Cinémas 400 Coups
- Les Bibliothèques Municipales
- Le Domaine national du château d'Angers

Deux types d'offres sont recensés dans cette programmation :

- La programmation dispositifs d'accessibilité.
Audiodescription, visites tactiles, extraits sonores, etc.
- La programmation naturellement accessible, par la nature même de l'œuvre (musique, voix), sans dispositif ajouté.

Table des matières

Offres accessibles aux personnes en situation de handicap visuel	1
Programmation avec dispositifs d'accessibilité	3
De septembre 2025 à juin 2026.....	3
Septembre	3
Octobre	4
Novembre	6
Décembre	7
Janvier	9
Février.....	11
Mars.....	12
Avril.....	14
Mai	15
Juillet.....	17
Programmation naturellement accessible.....	17

Programmation avec dispositifs d'accessibilité

De septembre 2025 à juin 2026

Proposé par : Les Cinémas 400 Coups

Tout au long de l'année, des séances de cinéma en audiodescription vous seront proposées. Vous serez informés des dates et titres de films par mail.

Tarifs : habituels du cinéma

Contact : jane@les400coups.org ou 02 41 88 70 95

Septembre

Dimanche 21 septembre 2025 : Journées Européennes du Patrimoine proposées par Angers Patrimoine.

Avec une guide-conférencière d'Angers patrimoine, venez découvrir à bord du petit train l'urbanisation des quartiers sud de la ville et plus particulièrement l'évolution de l'habitat des années 1850 à nos jours.

Horaire et lieu : dimanche 11h, place André-Leroy

Tarif : Gratuit

Contact et réservation : 02 41 23 50 00

angers.patrimoine@ville.angers.patrimoine

Mardi 23 septembre 2025 : Soirée de présentation de l'offre accessible aux personnes en situation de handicap visuel

Les structures culturelles angevines se rassemblent pour vous présenter l'offre culturelle accessible aux personnes en situation de handicap visuel pour la saison 2025 et 2026.

Horaire et lieu : 18h30 au Quai

Tarif : Gratuit

Infos et réservation : accessibilite@lequai-angers.eu ou 02 44 01 22 48

Octobre

Jeudi 2 octobre : Histoire d'un Cid. Proposé par le Quai CDN.

Description : Théâtre avec audiodescription réalisée en direct par Voir par les oreilles. Variation autour du Cid de Pierre Corneille. Mise en scène de Jean Bellorini.

Attaché aux grands textes, Jean Bellorini défend un théâtre populaire et généreux, qui côtoie la musique. Il propose cette fois une variation féérique, ludique et vivifiante du Cid, tragicomédie archi-connue de Pierre Corneille. Dans l'Espagne du 17ème siècle, Rodrigue et Chimène s'aiment mais leurs familles sont ennemis...

Horaire et lieu : 20h00 - Théâtre 900 (placement numéroté)

Durée : 1h50

Infos et réservation :

02 44 01 22 48

accessibilite@lequai-angers.eu

Possibilité : Découverte tactile du décor proposée en amont du spectacle.

Spectacle conseillé à partir du lycée.

Vendredi 3 octobre : Grise Cornac et Oda. Concerts proposés par Le Chabada.

Horaire : 19h45

Style : Chanson-pop. Si vous aimez : Adé, Brigitte Fontaine, Les Rita Mitsouko

Tarif : 18€ (plus 1 place gratuite accompagnateur)

Description : C'est le grand retour du duo Grise Cornac qui vient présenter son troisième album. Aurélie (Grise) et Quentin (son Cornac) s'y éloignent encore un peu plus de la chanson traditionnelle de leurs débuts pour plonger tête la première dans une musique hybride, qui doit désormais autant aux musiques électroniques qu'à la pop, sans jamais perdre une once de la poésie et de la singularité qui ont toujours caractérisé leur travail.

En première partie, un autre duo local que nous chérissons (et que nous accompagnons dans notre Équipe Espoir) : Oda. Elle joue une musique délicate et sensuelle, entre indie-folk et pop sophistiquée, qui saura vous charmer dès les premières secondes...

Informations :

Séverine Delalle au 07 60 42 88 43 ou

sdelalle@lechabada.com

Réservation :

Julie Vandeville au 02 41 96 13 40 ou

jvandeville@lechabada.com

Novembre

Jeudi 13 novembre : Ménades, Pythies et Treaks. Concerts proposés par Le Chabada.

Horaire : 19h45

Style : Punk. Si vous aimez : L7, HotWax, Lambrini Girls

Tarif : 12€ (plus 1 place gratuite accompagnateur)

Description : Soirée d'ouverture du Elles Festival (du 13 au 22 novembre 2025) qui risque fort de vous scotcher sur place tant les groupes ont de l'énergie à revendre. Punk, grunge, avec ces 3 groupes, Ménades, Pythies et Treaks, vos pieds battront la mesure, vos épaules se balanceront de droite à gauche et le reste du corps suivra !

Informations :

Séverine Delalle au 07 60 42 88 43 ou

sdelalle@lechabada.com

Réservation :

Julie Vandeville au 02 41 96 13 40 ou

jvandeville@lechabada.com

Samedi 22 novembre : Angers, l'histoire des noms de rues.

Conférence en salle proposée par Destination Angers.

Description : Lors d'une conférence en salle, votre guide-conférencière vous révèlera l'évolution et la symbolique de la dénomination des rues d'Angers. La promesse de (re)découvrir Angers à travers des anecdotes, des personnes et faits historiques qui ont marqué à jamais l'histoire des noms de rues.

Horaire et lieu : 15h à l'Office de tourisme

Tarif : 8€ / 6€ - gratuité pour un accompagnateur.

Contact : Morgane Gourichon 02 41 23 50 00
morgane.gourichon@destination-angers.com

Cécile Rouffaud 02 41 23 50 00
cecile.rouffaud@destination-angers.com

Décembre

Vendredi 5 décembre : The Riddimists et Abso. Concerts proposés par Le Chabada.

Horaire : 19h45

Style : Reggae. Si vous aimez : Groundation, Zenzile, Stand High Patrol

Tarif : 14€ (plus 1 place gratuite accompagnateur)

Description : À la fois exotique et envoûtante, c'est ce qui caractérise la musique reggae de The Riddimists. Ce groupe originaire de la région angevine cultive l'amour du son jamaïcain, à l'ancienne, tout en y apportant une touche personnelle, plus moderne. Les amoureux de reggae roots, soul, ska ou dub seront ravis de découvrir ces porteurs de riddim, qui œuvrent pour faire revivre des classiques du reggae vintage avec une approche plus moderne.

En première partie Abso. Flow tranchant et style hybride entre reggae, dub, hip-hop et vapor, Abso trace sa route avec son 1er album, Noisy Bag, qui mixe sonorités urbaines, textes affûtés et émotions brutes.

Informations :

Séverine Delalle au 07 60 42 88 43 ou
sdelalle@lechabada.com

Réservation :

Julie Vandeville au 02 41 96 13 40 ou
jvandeville@lechabada.com

Lundi 8 décembre : Visite tactile de l'exposition «Songes de Papier». Proposé par la Collégiale Saint-Martin.

Description : Cette exposition vous invite à plonger dans l'univers de Benjamin Lacombe, illustrateur français connu pour ses images étranges et poétiques.

À travers ses œuvres, il fait revivre des personnages de la littérature et des contes de notre enfance occupent aussi une place importante dans son travail.

Une occasion de redécouvrir ces classiques avec des extraits lus à voix haute, des images en relief, des matières et objets à toucher et des senteurs inspirées des scènes illustrées.

Horaire et lieu : 18h

23 rue Saint Martin - 49100 Angers

Durée : 1h30

Tarif : 5€/ 3,50€ - Gratuité pour l'accompagnateur

Infos et réservation :

02 41 81 16 04

l.desrues@maine-et-loire.fr

Janvier

Mercredi 14 janvier : Ma République et moi. Proposé par le Quai CDN

Description : Théâtre avec audiodescription réalisée en direct par Voir par les oreilles. Texte, mise en scène et jeu Issam Rachyq-Ahrad.

Lui, c'est Issam. Il est comédien, aime Molière, le foot, l'équipe de France et du Maroc. Ce soir, il nous invite chez sa mère qui gagne sa vie sans faire d'histoires. Alors pourquoi est-elle dans le viseur de certains ? Pour une fois elle va parler. En déplaçant le regard sur celle qui porte le foulard plutôt que sur le foulard lui-même, il offre à sa mère, comme à nous tous·tes, la possibilité d'une réparation.

Horaire et lieu : 19h - Théâtre 400 (placement non numéroté mais sièges spécifiquement réservés)

Durée : 1h

Infos et réservation :

02 44 01 22 48

accessibilite@lequai-angers.eu

Possibilité : Découverte tactile du décor proposée en amont du spectacle.

Samedi 17 janvier 2025 : Visite adaptée de la tapisserie de l'Apocalypse : L'histoire d'une gigantesque bande-dessinée médiévale

Description : Visite adaptée

Venez découvrir la plus ancienne et la plus longue tapisserie encore conservée, inscrite à l'Unesco depuis le 18 mai 2023. De par ses dimensions (plus de 103 mètres de long sur 4,5 mètres de haut) et sa virtuosité technique, la tapisserie de l'Apocalypse est un chef d'œuvre de l'art du Moyen Âge. Une visite durant laquelle vous serez invités à découvrir l'œuvre tactilement, grâce à différents supports et outils de visite.

Horaire et lieu : à 10h30 au Château d'Angers

Durée : 1h45

Tarif : 6 euros / personne
gratuit pour l'accompagnateur.

Infos et réservation :

Sur réservation avant le 9 janvier 2026 :

02 41 86 48 83

accueilpourtous.angers@monuments-nationaux.fr

Samedi 31 janvier : Bovary Madame. Proposé par Le Quai CDN

Description : Théâtre avec audiodescription en direct réalisée par Voir par les oreilles. D'après le roman de Gustave Flaubert. Texte et mise en scène Christophe Honoré.

Emma Bovary poursuit inlassablement ses aspirations romantiques face à la réalité cruelle d'un mariage sans joie et d'une petite ville de province. Elle fut décrite parfois comme irresponsable, légère ou inconséquente. L'est-elle vraiment ? Encerclée par les analyses littéraires et les adaptations, savons-nous encore l'écouter ?

Horaire et lieu : 18h - Théâtre 900 (placement numéroté)

Durée : 2h45

Infos et réservation :

02 44 01 22 48 accessibilite@lequai-angers.eu

Possibilité : Découverte tactile du décor proposée en amont du spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issu du spectacle.

À partir de 15 ans.

Février

Samedi 7 février : Visite tactile « Des peintures cousues main » Proposé par le Musée des Beaux-Arts

Description : Les musées d'Angers vous proposent un voyage dans le temps à travers des reproductions de costumes présents dans les œuvres du musée. Les costumes sont témoins d'une histoire ou d'une époque.

Venez toucher les costumes, textures et accessoires des personnages représentés dans les peintures des 17ème et 18ème siècle du musée des Beaux-Arts.

Horaire et lieu : 15h00

14 Rue du Musée - 49100 Angers

Durée : 1h30

Tarif : 7€/3,5€ - Gratuité pour l'accompagnateur

Infos et réservation :

02 41 05 38 38 serviceculturel.musees@ville.angers.fr

**Samedi 7 février : Angers, l'histoire des noms de rues.
Conférence en salle proposée par Destination Angers.**

Description : Lors d'une conférence en salle, votre guide-conférencière vous révèlera l'évolution et la symbolique de la dénomination des rues d'Angers. La promesse de (re)découvrir Angers à travers des anecdotes, des personnes et faits historiques qui ont marqué à jamais l'histoire des noms de rues.

Horaire et lieu : 15h à l'Office de tourisme

Tarif : 8€ / 6€ - gratuité pour un accompagnateur.

Contact : Morgane Gourichon 02 41 23 50 00
morgane.gourichon@destination-angers.com

Cécile Rouffaud 02 41 23 50 00
cecile.rouffaud@destination-angers.com

Mars

Mardi 10 mars : Songe. Proposé par Le Quai CDN

Description : Théâtre avec audiodescription réalisée par Accès Culture

Pour la nouvelle production du Quai CDN, son directeur Marcial Di Fonzo Bo se confronte à l'œuvre la plus énigmatique de Shakespeare, Le Songe d'une nuit d'été. Cette histoire complexe réunit pour mieux les désunir deux couples d'amoureux. Tout au long d'une nuit onirique, les personnages se trouvent et se perdent au gré des sortilèges.

Horaire et lieu : 19h – Théâtre 900 (placement numéroté)

Durée : 2h

Infos et réservation :

02 44 01 22 48 accessibilite@lequai-angers.eu

Possibilité : Découverte tactile du décor proposée en amont du spectacle.

Vendredi 13 à 19h et 21h, samedi 14 mars à 18h et 20h, mardi 17 mars à 19h et 21h : Organon, Tarek Atoui et Noé Soulier. Proposé par Le CNDC

Description : Danse contemporaine et composition sonore (électro-acoustique).

Explorant la relation complexe tissée entre les corps et les sons générés par les dispositifs inédits de Tarek Atoui, la performance mobilise six danseuseurs dans un environnement où musique, scénographie et chorégraphie dialoguent de manière féconde jusqu'à l'effacement des frontières disciplinaires. Les interprètes entrent en résonance avec des objets artistiques inattendus, tels que les Soft Cells – des panneaux dont les touches déclenchent des enregistrements sonores.

Déployé dans un espace hybride entre performance et installation, Organon invite les spectateurs à plonger dans une performance-recherche à la fois sensorielle et conceptuelle. Pendant le Festival Conversations, Noé Soulier reprend cette création avec les étudiants de la promotion 2024-2027 de l'école du Cndc.

Proposé par : Cndc - Angers

Lieu : Théâtre du Quai, Studio de création

Durée : 40 minutes

Tarif : 6€

Samedi 14 mars : « À vous de jouer » Proposé par Les Musées d'Angers.

Description : La soirée annuelle de jeux de société inspirés par l'art est de retour.

Cette soirée conviviale au sein des collections du musée des Beaux-Arts s'adresse à toutes et tous. De nouveaux jeux accessibles seront à découvrir et à partager entre amis ou en famille.

Horaire et lieu : 16h - 23h

Musée des Beaux-Arts d'Angers
14 rue du musée, 49100 Angers

Tarif : Gratuit pour tous

Infos :

02 41 05 38 38

serviceculturel.musees@ville.angers.fr

Avril

Samedi 11 avril : Visite tactile « À la découverte du Muséum »

Description : Le monde animal est riche et surprenant, découvrez-le lors d'une visite sensorielle du Muséum des sciences naturelles. À poils, à plumes ou à écailles, les espèces vous révèleront leurs curiosités.

Proposé par : Musées d'Angers

Horaire et lieu : 15h00

43 rue Jules Guitton, 49100 ANGERS

Attention, le muséum n'est pas accessible aux PMR.

Durée : 1h30

Tarif : 7€/3,5€ - Gratuité pour l'accompagnateur

Infos et réservation :

02 41 05 38 38

serviceculturel.musees@ville.angers.fr

Mai

Dimanche 10 mai 2026 : Robinson Crusoé + médiation adaptée. Proposé par Angers Nantes Opéra.

Description : Opéra en audiodescription, de Jacques Offenbach.

Le compositeur avait voulu se moquer de l'exotisme et du goût immodéré des Britanniques pour le colonialisme. On peut faire confiance au metteur en scène Laurent Pelly pour prendre à contre-pied la légende de Robinson Crusoé. Une vraie partie de plaisir, mais non sans bouffées de tendresse et de nostalgie.

En amont de spectacle nous vous proposerons une médiation adaptée (informations à venir).

Horaire et lieu : début du spectacle à 16h, Grand Théâtre d'Angers, place du ralliement, 49100 Angers

Tarif : 40€ en 1ere catégorie et 32€ en 2eme catégorie (même tarif pour les accompagnateurs)

Réservation : 02 40 69 77 18 les mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h30 à 18h ou par mail à

billetterie@angersnantesopera.fr

Informations et jour du spectacle : Théo Français, 06 20 31 04 35, theo.francais@angersnantesopera.fr

Juin

Mardi 2 juin 2026 : Les Enfants de l'Opéra. Concert proposé par Angers Nantes Opéra.

Description : Concert ça va mieux en le chantant.

Réservation : 02 40 69 77 18 les mardi, mercredi, vendredi et samedi de 13h30 à 18h ou par mail à billetterie@angersnantesopera.fr

Information et le jour du spectacle : Théo Français, 06 20 31 04 35, theo.francais@angersnantesopera.fr

Samedi 6 juin 2026 : Visite adaptée des jardins du château « Les jardins et la représentation du végétal au château »

Description : Visite adaptée

Le château possède différents jardins créés pour la plupart en 1950 à l'ouverture du monument au public.

Jardin régulier, jardin suspendu, roseraie, vigne... Cette visite vous fera découvrir les nombreux espaces végétalisés de la forteresse ainsi que la fonction et la symbolique des plantes.

Ce parcours sera l'occasion d'évoquer l'importance du végétal et de l'horticulture en Anjou et de parler de la démarche de développement durable dans laquelle s'est engagé le château.

Horaire et lieu : à 10h30 au Château d'Angers

Durée : 1h45

Tarif : 6 euros / personne gratuit pour l'accompagnateur.

Infos et réservation :

Sur réservation avant le 29 mai 2026 :

02 41 86 48 83

accueilpourtous.angers@monuments-nationaux.fr

Juillet

Un samedi de juillet : Visite sensorielle de l'Arboretum. Proposé par Les Musées d'Angers

Description : Découvrez des arbres rares du bout du monde. De l'arbre des boxeurs, à celui des bouchons, ressentez la texture des écorces, savourez les odeurs des feuilles et aiguilles et appréciez toutes les sensations qu'offre la nature.

Horaire et lieu : 15h00
Arboretum Gaston Allard
9 Rue du Château d'Orgemont, 49000 Angers

Durée : 1h30

Tarif : 7€/3,5€ - Gratuité pour l'accompagnateur

Infos :
02 41 05 38 38 serviceculturel.musees@ville.angers.fr

Programmation naturellement accessible

Jeudi 2 octobre : Concert de La chica & El Duende orchestra.
Proposé par Le Quai CDN.

Vendredi 3 octobre : Concerts de Grise Cornac et de Oda.
Proposé par Le Chabada.

Samedi 4 octobre : « Heure d'œuvre » lu par Philippe Mathé.
Lecture proposée par la bibliothèque St Éloi (salle Quéré)

Mardi 14 octobre : Rencontre avec l'autrice Valentine Goby proposée par la bibliothèque St Éloi (salle Quéré)

Mardi 14 octobre : De Monteverdi au rap. Proposé par Angers Nantes Opéra.

Samedi 15 novembre : « Heure d'œuvre » lu par Philippe Mathé. Lecture proposée par la bibliothèque St Nicolas

Vendredi 7 novembre : Concert Asynchrone, Plays Sakamoto. Proposé par Le Quai CDN.

Mercredi 12 et jeudi 13 novembre : Un homme sans titre Proposé par Le Quai CDN. Théâtre, accessible sans audiodescription.

Jeudi 13 novembre : concerts de Ménades, de Pythies et de Treaks. Proposé par Le Chabada. Style : Punk. Si vous aimez : L7, HotWax, Lambrini Girls.

Samedi 15 novembre : « Mais il faut oser tout ». Lecture chantée proposée par la bibliothèque Annie-Fratellini

Vendredi 14 novembre : Les Lavandières de la nuit. Proposé par Angers Nantes Opéra. Concert Voix du monde.

Samedi 15 novembre : L'Amour sorcier et La vie brève. Proposé par Le Quai CDN et Angers Nantes Opéra. Opéra version concert.

Mardi 18 et mercredi 19 novembre : Et jamais nous ne serons séparés. Proposé par Le Quai CDN. Théâtre accessible

sans audiodescription. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issu du spectacle le mardi 18.

Vendredi 28 novembre : Rencontre avec le sociologue Jean-Claude Kaufman proposée par la bibliothèque de Belle-Beille

Mercredi 3 et jeudi 4 et vendredi 5 décembre : Sur tes traces. Proposé par Le Quai CNDC. Théâtre accessible sans audiodescription. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issu du spectacle le jeudi 4.

Vendredi 5 décembre : concerts de The Riddimists et de Abso. Proposé par Le Chabada. Style : Reggae. Si vous aimez : Groundation, Zenzile, Stand High Patrol

Samedi 6 décembre : Les traditions croisées. Proposé par Angers Nantes Opéra et par Le Quai CDN. Concert Voix du monde.

Samedi 13 décembre : « Heure d'œuvre ». Lecture proposée par la bibliothèque des Justices

Mercredi 7 janvier : Viva verdi ! Proposé par Angers Nantes Opéra. Concert ça va mieux en le chantant.

Lundi 12 janvier : Il ne m'est jamais rien arrivé. Proposé par Le Quai CDN. Théâtre accessible sans audiodescription. D'après Le Journal de Jean-Luc Lagarce.

Mardi 3 février : Carmen. Proposé par le Quai CDN

Théâtre accessible sans audiodescription. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issu du spectacle.

27 et 28 février puis 1^{er}, 6, 7 et 8 mars : Les Entretiens Littéraires. Proposé par la Collégiale Saint-Martin.
(Programmation disponible fin 2025)

Mardi 3 mars : Nos sorcières bien-aimées ! Proposé par Angers Nantes Opéra. Concert ça va mieux en le chantant.

Jeudi 7 mars : Concert de Walid Ben Selim. Proposé par Le Quai CDN.

Vendredi 10 avril : Jeu de rôle historique. Proposé par la Collégiale Saint-Martin.

Mardi 7 et mercredi 8 avril : Holden. Proposé par le Quai CDN.

Théâtre accessible sans audiodescription.

Vendredi 10 avril : I'm deranged. Proposé par Le Quai CDN.
Théâtre accessible sans audiodescription.

Vendredi 10 avril : Barbara (par Barbara). Proposé par Le Quai CDN.

Theatre accessible sans audiodescription.

Jeudi 30 avril : Concert de Keren Ann. Proposé par Le Quai CDN.

Jeudi 28 mai 2026 : Musique de l'Inde du sud. Proposé par Angers Nantes Opéra.
Concert Voix du monde.

Mardi 2 juin 2026 : Les Enfants de l'Opéra. Proposé par Angers Nantes Opéra.
Concert ça va mieux en le chantant.