



Étude de la couleur au Moyen Age dans une église : son rôle, sa symbolique, son origine, son emploi... **Préparation de couleurs** pour peindre avec les matériaux du Moyen Age.
Chaque enfant repart avec sa réalisation.
(Prévoir une boîte à chaussures.)

DANS LES PROGRAMMES

Au collège

[BO spécial n°11- 26 novembre 2015]

Socle commun de connaissances

- 1 - Langages pour penser et communiquer
- 5 - Représentations du monde, de l'activité humaine

Enseignements

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral.

Enseignements artistiques – Arts plastiques

Exprimer, produire, créer.

Mettre en oeuvre un projet artistique.

6^e : Caractériser une oeuvre d'art (aire géographique ou culturelle et temps proche ou lointain).

5^e, 4^e, 3^e : Reconnaître et connaître des oeuvres (domaines, époques variés) appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.

Histoire des arts

6^e : Se repérer dans un site patrimonial.

Caractériser une oeuvre, la lier à des usages ou un contexte historique et culturel.

5^e, 4^e, 3^e : Associer une oeuvre, une époque, une civilisation.

Thématiques :

- 1. Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Age.
- 2. Formes et circulations artistiques (IX^e-XV^e s.).

Histoire

Se repérer dans le temps (repères historiques).

Contribution au Parcours d'éducation artistique et culturelle.

Informations pratiques

Niveaux : Collège

Durée : 2 h

Lieu d'animation :
collégiale Saint-Martin

Tarif : 2,50 € par élève

Informations/Réservations

Collégiale Saint-Martin

02 41 81 16 07

ateliers_collegiale@maine-et-loire.fr