



**Étude de la couleur** au Moyen Age dans une église : son rôle, sa symbolique, son origine, son emploi... **Préparation de couleurs** pour peindre avec les matériaux du Moyen Age.  
Chaque enfant repart avec sa réalisation.  
*(Prévoir une boîte à chaussures.)*

## DANS LES PROGRAMMES

### Au collège

[BO spécial n°11- 26 novembre 2015]

#### Socle commun de connaissances

- 1 - Langages pour penser et communiquer
- 5 - Représentations du monde, de l'activité humaine

#### Enseignements

##### Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral.

##### Enseignements artistiques – Arts plastiques

Exprimer, produire, créer.

Mettre en oeuvre un projet artistique.

6<sup>e</sup> : Caractériser une oeuvre d'art (aire géographique ou culturelle et temps proche ou lointain).

5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> : Reconnaître et connaître des oeuvres (domaines, époques variés) appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.

##### Histoire des arts

6<sup>e</sup> : Se repérer dans un site patrimonial.

Caractériser une oeuvre, la lier à des usages ou un contexte historique et culturel.

5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> : Associer une oeuvre, une époque, une civilisation.

Thématiques :

- 1. Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Age.
- 2. Formes et circulations artistiques (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.).

##### Histoire

Se repérer dans le temps (repères historiques).

**Contribution au Parcours d'éducation artistique et culturelle.**

### Informations pratiques

**Niveaux :** Collège

**Durée :** 2 h

**Lieu d'animation :**  
collégiale Saint-Martin

**Tarif :** 2,50 € par élève

### Informations/Réservations

**Collégiale Saint-Martin**

02 41 81 16 07

ateliers\_collegiale@maine-et-loire.fr