



Étude de la couleur dans une église médiévale : son rôle, sa symbolique, son origine, son emploi... **Préparation de couleurs** pour peindre avec les matériaux du Moyen Âge. Chaque enfant repart avec sa réalisation. *(Prévoir une boîte à chaussures.)*

DANS LES PROGRAMMES

En primaire

[BO spécial n°11- 26 novembre 2015]

Socle commun de connaissances

- 1 - Langages pour penser et communiquer
- 5 - Représentations du monde et de l'activité humaine

Enseignements

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral.

Histoire des arts

Cycle 3 : Dégager d'une oeuvre d'art ses principales caractéristiques techniques et formelles.

Relier ses caractéristiques à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

Questionner le monde

Cycle 2 : S'approprier des outils et des méthodes. Se situer dans l'espace et le temps.

Enseignements artistiques – Arts plastiques

Expérimenter, produire, créer.

Mettre en œuvre un projet artistique.

Cycle 2 : S'approprier quelques oeuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.

Cycle 3 : Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une oeuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

Contribution au Parcours d'éducation artistique et culturelle.

Informations pratiques

Niveaux : Primaire

Durée : 2 h

Lieu d'animation :
collégiale Saint-Martin

Tarif : 2,50 € par élève

Informations/Réservations

Collégiale Saint-Martin

02 41 81 16 07

ateliers_collegiale@maine-et-loire.fr