



Découverte de l'une des plus anciennes églises d'Angers, son histoire et son architecture.

Chaque élève travaille avec un document d'accompagnement à la visite.

DANS LES PROGRAMMES

Au collège

[BO spécial n°11- 26 novembre 2015]

Socle commun de connaissances

- 1 - Langues pour penser et communiquer
- 2 - Méthodes et outils pour apprendre (6^e)
- 5 - Représentations du monde, de l'activité humaine

Enseignements

Français : Comprendre et s'exprimer à l'oral.

Histoire des arts

6^e : Identifier, analyser, situer.

Se repérer dans un site patrimonial.

5^e, 4^e, 3^e : Associer une oeuvre à une époque, une civilisation à partir des éléments observés.

Rendre compte de la visite d'un lieu de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.

Thématiques :

- 1. Arts et société : Antiquité, haut Moyen Age.
- 2. Formes et circulations artistiques (IX^e-XV^e s.)

Enseignements artistiques – Arts plastiques

Contextualiser une oeuvre d'art (aire géographique ou culturelle, temps historique proche ou lointain).

5^e, 4^e, 3^e : Reconnaître et connaître des oeuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.

Histoire

Se repérer dans le temps (repères historiques).

Pratiquer différents langages en histoire.

- 5^e : ● Chrétienté et islam
- Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e-XV^e s.)

EPI : « Information, communication, citoyenneté »

4^e > Travail autour de la Révolution française : un monument désaffecté, les statues de la collégiale.

Contribution au Parcours d'éducation artistique et culturelle.

Informations pratiques

Niveaux : Collège

Durée : 1 h à 2 h

Lieu d'animation :
collégiale Saint-Martin

Tarif : 2,50 € par élève

Informations/Réservations

Collégiale Saint-Martin

02 41 81 16 07

ateliers_collegiale@maine-et-loire.fr