

Collèges

# SCOLAIRES

Collégiale  
Saint-Martin

VISITES  
& ATELIERS

Lycées

Primaires

Maternelles

# Modalités pratiques

## Contacts / Informations / Réservations

**Anne Bossard-Labbé**, référente pour les publics enseignants et scolaires.

☎ 02 41 81 16 09

@ a.bossardlabbe@maine-et-loire.fr

(merci de privilégier le contact par mail)

## Agenda des rencontres enseignants

Chaque année, vous pouvez participer à deux rencontres enseignants :

- en octobre, pour découvrir l'exposition annuelle et ses ateliers spécifiques;
- en février, pour une présentation des ateliers permanents et les animations temporaires de la fin d'année scolaire.

Les dates sont disponibles sur le site internet et annoncées dans la newsletter pour les enseignants.

## Réserver une activité

Pour tous les groupes (avec médiateur ou en autonomie), la réservation est obligatoire. Selon les thématiques et la disponibilité des sites, les ateliers permanents se déroulent à la Collégiale ou à l'ancienne abbaye Saint-Aubin.

### Tarifs

- **Une activité (visite ou atelier) :** 3 € par élève.
- **Toute activité supplémentaire pour la même classe sur la même année scolaire :** 1,50 € par élève.
- **Forfait classe visite d'1 heure (guidé ou en autonomie) :** 25 € par classe.
- **Gratuit** pour les enseignants et les accompagnateurs le jour de l'activité. Un laissez-passer est remis sur demande aux enseignants qui souhaitent venir préparer leur visite.

Le montant de la facture est ajusté le jour même en fonction du nombre d'élèves réellement présents (excepté dans le cadre d'un forfait classe et lors d'une prise en charge par le Pass Culture).

**Le règlement se fait :**

- sur place le jour de la visite : espèces, CB ou chèque à l'ordre du régisseur de la Collégiale;
- en différé, dans un délai de 90 jours à date de la facture : virement bancaire ou chèque;
- via le Pass Culture sur la plateforme ADAGE.

**À noter :** Pour les factures déposées sur Chorus, un bon de commande doit être fourni à la Collégiale au préalable.

### Confirmation

Un bon de réservation est envoyé à l'enseignant, reprenant la date et les horaires, le lieu de rendez-vous, la ou les activités choisies, le tarif, le niveau et le nombre d'élèves.

### Horaires

Accueil des scolaires du lundi au vendredi, entre 9 et 17 heures. L'horaire du début d'activité est modulable en fonction des impératifs. La durée dépend du niveau et de l'activité (de 1 à 2 heures).

**À noter :** le temps de trajet entre le lieu de stationnement du car et la Collégiale ne doit pas impacter la durée de l'activité. Merci d'être vigilant.



## Pendant la visite

### Règlement de visite

Les enseignants sont responsables de leur groupe (élèves et encadrants), de la discipline et du comportement du groupe à l'égard du monument, du matériel et du médiateur. En cas de dégradation, la responsabilité des élèves et des accompagnateurs sera engagée.

Les médiateurs du site se réservent le droit d'arrêter ou d'annuler l'activité en cas de comportements qui nuisent au bon déroulé de l'animation, que ce soit à l'égard du lieu ou des personnes. À noter que toute animation commencée sera facturée, sur la base du bon de réservation faisant foi.

Les photos sont autorisées sans flash (à usage personnel et à usage pédagogique de l'établissement).

Il est interdit de manger à l'intérieur des sites de visite.

Le règlement intérieur de la Collégiale est disponible à l'accueil et sur le site internet.

### Accessibilité

La Collégiale Saint-Martin est de plain-pied, sauf la crypte archéologique (escaliers ajourés). Les salles d'activité et les sanitaires disposent d'un accès par ascenseur.

L'ancienne abbaye Saint-Aubin est partiellement accessible (escaliers pour la crypte archéologique et les décors du cloître).

Si un élève en situation de handicap (ou en mobilité réduite temporaire) fait partie du groupe, nous vous invitons à le préciser en amont.

La plupart des animations pédagogiques sont adaptables à une classe d'élèves

en situation de handicap. Un temps d'échange est alors indispensable avant votre venue.

## Après l'activité

### Pass ambassadeur

Chaque élève repart avec une entrée gratuite pour revenir, dans l'année, avec un adulte à la Collégiale Saint-Martin.

### Fiche de satisfaction

Une fiche de satisfaction est envoyée par mail à l'enseignant référent.

L'enseignant référent peut faire remonter les avis des élèves, des accompagnateurs et ses propres remarques.

Ces retours nous sont précieux afin de mieux répondre à vos attentes.



## Se tenir informé

Toutes les informations et actualités pour les enseignants et les groupes scolaires sont disponibles :

- sur le **site internet**, [collegiale-saint-martin.fr](http://collegiale-saint-martin.fr) (rubrique « Visites et animations » puis « Scolaire »);
- dans la **newsletter** dédiée aux enseignants et chefs d'établissement : inscription sur le site internet (rubrique « Visites et animations » puis « Scolaire »).

# Deux monuments à visiter

Deux propriétés du Département de Maine-et-Loire

## La Collégiale Saint-Martin

Fondée au 5<sup>e</sup> siècle, l'église Saint-Martin est l'une des plus anciennes églises d'Angers.

Au 11<sup>e</sup> siècle, le comte d'Anjou Foulques Nerra la transforme en Collégiale en y installant un chapitre de chanoines présent jusqu'à la Révolution française.

Devenue Monument historique dès 1928, il faut attendre les travaux archéologiques et de restauration engagés par le Département à partir de 1986 pour que la Collégiale s'ouvre entièrement à la visite en 2006.

### La Collégiale, c'est :

- Une programmation culturelle autour de temps forts artistiques.
- Des vestiges archéologiques de la ville gallo-romaine d'Angers et des premières églises Saint-Martin.
- L'évolution des styles d'architecture au Moyen Âge, du carolingien au gothique.
- La diversité des décors peints et sculptés d'une église médiévale.
- Le fonctionnement d'un centre religieux au Moyen Âge, marqué par l'empreinte des seigneurs angevins.
- Une collection permanente de statues, riche pour ses exemples en terre cuite des 17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles.



## L'abbaye Saint-Aubin

*L'ancienne abbaye Saint-Aubin est aujourd'hui le siège du Département et de la Préfecture. Cet espace n'est pas ouvert au grand public. La visite se fait obligatoirement avec un médiateur.*

Lieu d'inhumation de l'évêque Aubin en 550, l'église devient le centre d'une abbaye bénédictine en 966 par volonté du comte d'Anjou Geoffroy Grisegonnelle, père de Foulques Nerra.

Centre monastique majeur d'Angers au Moyen Âge, l'abbaye est confisquée à la Révolution. Le Département et la Préfecture de Maine-et-Loire en font peu après leur siège administratif.

### L'ancienne abbaye, c'est :

- L'organisation matérielle et humaine d'une abbaye au Moyen Âge.
- La richesse d'un décor sculpté et peint du 12<sup>e</sup> siècle, témoin d'un savoir-faire et d'une grandeur passés.
- Le destin civil d'une abbaye au tournant de la Révolution française.



© Christophe Martin

# Les activités à partager

Observer,  
comprendre,  
manipuler,  
expérimenter,  
créer

## À la carte!

Une thématique ou un projet pédagogique particulier ? N'hésitez pas à nous contacter. Les ateliers permanents de la Collégiale sont **adaptables** selon les projets et niveaux.

## Visites « 1600 ans d'Histoires »

CE1 > LYCÉE

1 H > 1 H 30

### La Collégiale Saint-Martin

Exploration de l'une des plus anciennes églises d'Angers, de la crypte archéologique aux voûtes gothiques du chœur, en passant par les charpentes lambrissées du roi René.

CE2 > LYCÉE

1 H > 1 H 30

### L'abbaye Saint-Aubin

Découverte des anciens espaces de vie des moines bénédictins cachés dans les bâtiments du Département. Comprendre leur organisation et admirer les vestiges de la galerie du cloître.

COLLÈGE > LYCÉE

1 H 30 > 2 H

### La Collégiale et l'abbaye : visite jumelée

Comprendre et comparer deux ensembles religieux : leur organisation humaine et architecturale, leur rôle et leur place dans la ville médiévale...

MS > LYCÉE

1 H > 1 H 30

### Les sens en éveil à la Collégiale Saint-Martin

Établir le portrait sensoriel du monument autour d'activités sur les matières, les formes, les couleurs, les sons et les odeurs.

CMI > LYCÉE

1 H 30 > 2 H

### Lire dans le passé : l'archéologie

Comment connaît-on l'histoire de la Collégiale ? L'archéologie a permis d'établir, sous le sol et au-dessus, une véritable analyse approfondie du site.



## Ateliers « Monde médiéval »

CE1 > COLLÈGE

1 H 30 > 2 H

### Architecture médiévale

Comment ça tient ? Appréhender l'architecture médiévale et son vocabulaire par la construction. Tout est question d'équilibre et de savoir-faire !

CE1 > COLLÈGE

1 H 30 > 2 H

### Bâisseurs du Moyen Âge

Qui construit les églises au Moyen Âge ? Hiérarchie, mesures et métiers : sur un chantier médiéval, l'organisation est la clé. Expérimentations en équipes.

CP > COLLÈGE

1 H 30 > 2 H

### Les armoiries du roi René

Le roi René, chevalier érudit de la fin du Moyen Âge, a laissé sa trace sur les charpentes de la Collégiale : décrypter ses armoiries pour lire son histoire. Initiation aux règles de l'héraldique et création d'un blason.

À noter : réalisation à emporter.

## Ateliers « S'approprier des techniques »

GS > COLLÈGE

1 H 45 > 2 H

### Secrets de terre

Le travail de l'argile dans la sculpture, un savoir-faire reconnu en Anjou. Observer les détails, l'empreinte des gestes, les préparatifs de cuisson. Initiation au modelage.

À noter : réalisation à emporter, prévoir une boîte à chaussures par élève.

CP > COLLÈGE

1 H 45 > 2 H

### Sur la palette médiévale

Retrouver la couleur dans l'église et comprendre son rôle. Préparer des pigments naturels à la manière des peintres du Moyen Âge.

À noter : réalisation à emporter, prévoir une boîte à chaussures par élève.

MS > CE2

1 H 30 > 2 H

### Fantastiques ces animaux !

Sculptées ou peintes, quelles histoires fabuleuses racontent ces créatures qui peuplent les murs et les plafonds ? Création d'un animal imaginaire en papier cartonné.

À noter : réalisation à emporter.



## En bref

	PS	MS	GS	CP	CE1
<b>1600 ans d'Histoires</b>					
La Collégiale Saint-Martin					
L'abbaye Saint-Aubin					
Collégiale et abbaye					
Les sens en éveil					
Lire dans le passé					
<b>Monde médiéval</b>					
Architecture médiévale					
Bâtisseurs du Moyen Âge					
Armoiries du roi René					
<b>S'approprier des techniques</b>					
Secrets de terre					
Sur la palette médiévale					
Fantastiques ces animaux!					



Ces repères sont donnés à titre indicatif. N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés par une thématique pour votre classe !

CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	Lycée

# Une année à la Collégiale

## La ronde des saisons

Tout au long de l'année, la Collégiale propose une programmation éclectique à la croisée des arts : arts numériques, patrimoine, littérature, musiques, arts du mouvement, arts circassiens... **Autant de moments pour vous ou à partager avec votre classe !**

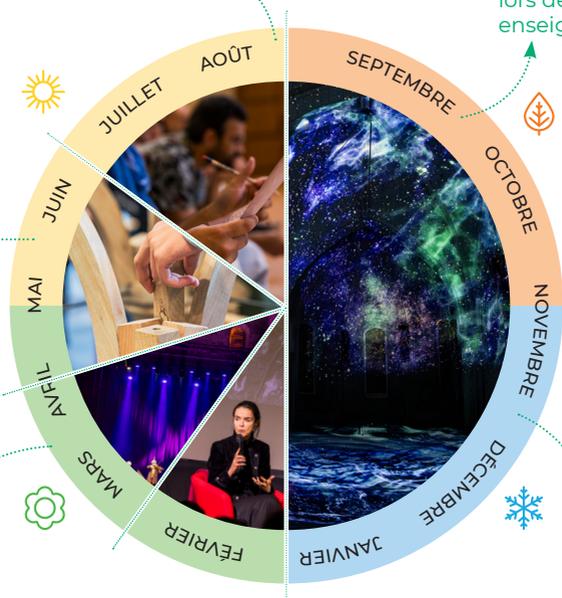
Je profite d'une sieste méditative avant la reprise.

Je découvre la nouvelle exposition lors de la Rencontre enseignants.

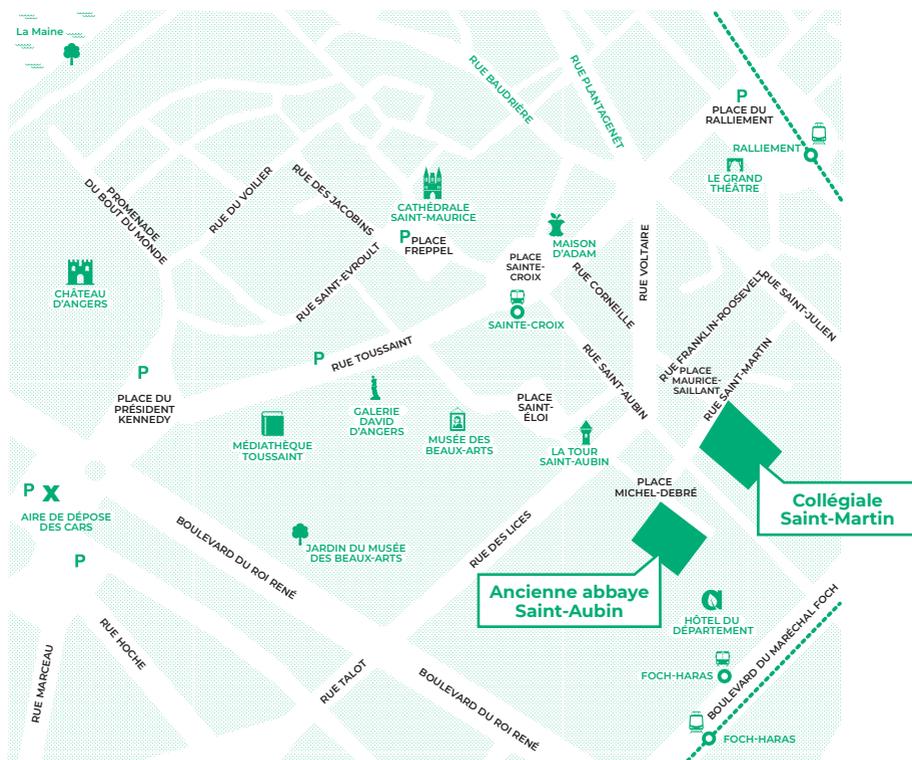
Je fais un atelier patrimonial avec ma classe.

Je viens assister à un spectacle de la saison artistique des « Résonances Saint-Martin ».

Je reviens avec ma classe profiter d'une animation dans le cadre de l'exposition.



# Nous trouver



## Collégiale Saint-Martin

23 rue Saint-Martin, Angers

Tél. : 02 41 81 16 00

Email : [info\\_collegiale@maine-et-loire.fr](mailto:info_collegiale@maine-et-loire.fr)

## Anne Bossard-Labbé

Référente pour les publics enseignants et scolaires.

Tél. : 02 41 81 16 09

Email : [a.bossardlabbe@maine-et-loire.fr](mailto:a.bossardlabbe@maine-et-loire.fr)

## Pour venir à la Collégiale Saint-Martin :

### En transport en commun

- Depuis la gare d'Angers : 15 min environ à pied ou tramway direction Avrillé-Ardennes (A) ou Belle-Beille Campus (C).
- Arrêts de tramway : Foch-Maison Bleue, Foch-Haras ou Ralliement.
- Arrêt de bus : Sainte-Croix (7), Foch-Saint-Aubin (1, 2, 8,9,10).

### En car

Parking place de l'Académie (dépose minute). À confirmer auprès de votre prestataire de transport.



© Département de Maine-et-Loire, dir. de la Communication et de l'attractivité, avril 2025; Couv. : © Christophe Martin. Imprimé sur papier 100 % recyclé.