SCOLAIRES

Collèges

Collégiale
Saint-Martin

VISITES
& ATELIERS

Lycées

Primaires

Maternelles

collegiale-saint-martin.fr
collegialesaintmartin

Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

© P. Noisette

Sommaire

01 MODALITÉS PRATIQUES
03 DEUX MONUMENTS À VISITER
07 MATERNELLES/PRIMAIRES
10 COLLÈGES
12 LYCÉES
13 AXES DE TRAVAIL DES VISITES ET ATELIERS
15 LES QUATRE SAISONS DE LA COLLÉGIALE
16 NOUS TROUVER

Modalités pratiques

Réserver une activité

La réservation pour les groupes, avec médiateur ou en autonomie, est obligatoire. Elle est possible tout au long de l'année. Certaines visites et certains ateliers peuvent se dérouler à l'abbaye Saint-Aubin si la collégiale n'est pas disponible.

Pour s'inscrire
02 41 81 16 07
i.arretaud@maine-et-loire.fr

Horaires

Accueil des scolaires du lundi au vendredi, entre 9 heures et 17 heures.

L'horaire du début d'activité est modulable en fonction de vos impératifs.

Les durées des visites et ateliers sont ajustables en fonction du niveau des élèves et de vos contraintes. Des temps de commodité sont comptés dans ces animations.

Tarifs

Une activité (visite ou atelier) : 3 € par élève.

Pour toute activité supplémentaire pour la même classe, quel que soit le jour : 1,50 € par élève.

Forfait classe (visite d'une heure, guidée ou en autonomie) : 25 € par classe.

Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs le jour de l'activité.

Le règlement se fait sur place le jour de la visite (espèces, carte bancaire ou chèque à l'ordre du régisseur de la Collégiale) ou sur facture (virement bancaire ou chèque). La facture est ajustée au nombre d'élèves effectivement présents le jour de l'activité.

Confirmation

Un bon de confirmation est envoyé à l'enseignant, reprenant la date et les horaires, le lieu de rendez-vous, la ou les activités choisies, le niveau et le nombre d'élèves.

Préparer votre visite

Connaître la Collégiale et ses activités

- Une pédagogie vivante et participative : observer, comprendre, manipuler, expérimenter, créer.
- Une pédagogie adaptée, au plus près des capacités des élèves et de vos attentes.
- Un confort de visite garanti par un nombre limité de groupes accueillis en même temps.
- À la carte ! une thématique ou un projet pédagogique particulier, nous sommes à votre écoute.
- Des visites et ateliers en lien avec les programmes des enseignements et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (cf. p.13 et 14).
- Un laissez-passer est remis aux enseignants qui souhaitent préparer leur visite, sur demande.
- Inscrivez-vous à la newsletter Enseignants : 5 lettres d'actualité par an. Abonnement sur collegiale-saint-martin.fr, rubrique Visites et animations/scolaires.

Aire de dépose des cars et de pique nique

Parking bus : Place de l'Académie, près du château (à 15-20 min. à pied de la Collégiale).

Pique nique : Jardin du Musée des Beaux-Arts (aire abritée - galerie du cloître Toussaint), Promenade Jean Turc près du Château (aire non abritée), Place Saint Éloi (aire non abritée), Jardin du mail (aire abritée - kiosque), Parc du Haras (aire non abritée) (*cf. plan page 16*).

Une salle de l'Hôtel du Département peut être **exceptionnellement** mise à disposition pour le pique-nique sur demande, en amont de l'activité.

Le temps de trajet entre le lieu du stationnement du car et la Collégiale ne doit pas impacter la durée de l'activité. Merci d'être vigilant.

Pendant l'activité

Responsabilité

Les enseignants sont responsables de leurs élèves pendant toute leur présence et veillent au respect des consignes données par le médiateur.

Accessibilité

La Collégiale Saint-Martin est de plain-pied, sauf la crypte archéologique (escaliers). Les salles d'activité et les sanitaires disposent d'un accès par ascenseur.

L'ancienne abbaye Saint-Aubin est partiellement accessible (escaliers pour la crypte archéologique et les décors du cloître).

Les chiens guides d'aveugle ou d'assistance sont acceptés.
Si un é**lève en situation de handicap (ou en mobilité réduite temporaire)** fait partie du groupe, **nous vous invitons à le préciser en amont**.

La plupart des animations pédagogiques sont adaptables à une classe d'élèves en situation de handicap. Un temps d'échange est indispensable avant votre venue.

Suite à l'activité

Pass ambassadeur

Chaque élève repart avec une **entrée gratuite** pour revenir avec un adulte à la Collégiale Saint-Martin.
Une **fiche de satisfaction** est envoyée par courriel à l'enseignant référent.
L'enseignant référent peut faire remonter les avis des élèves et ses propres remarques. Ces retours nous sont précieux afin de répondre à vos attentes.

Deux monuments à visiter

Deux propriétés du Département de Maine-et-Loire.

© B. Rousseau

La Collégiale Saint-Martin

La Collégiale Saint-Martin

Fondée au Ve siècle, l'église Saint-Martin est l'une des plus anciennes églises d'Angers.

Au XIe siècle, le comte d'Anjou Foulques Nerra la transforme en Collégiale par l'installation d'un chapitre de chanoines présent jusqu'à la Révolution française.

Devenue Monument historique dès 1928, il faut attendre les travaux archéologiques et de restauration engagés par le Département entre 1986 et 2006, pour que la Collégiale s'ouvre à nouveau entièrement aux Angevins.

Vos élèves découvriront :

- Des vestiges archéologiques de la ville gallo-romaine d'Angers et des premières églises Saint-Martin.
- L'évolution des styles d'architecture au Moyen Âge, du Carolingien au Gothique.
- La diversité des décors peints et sculptés d'une église médiévale.
- Le fonctionnement d'un centre religieux au Moyen Âge, marqué par l'empreinte des seigneurs angevins.
- Une collection permanente de statues, riche pour ses exemples en terre cuite des XVIIe - XVIIIe siècles.
- Une programmation culturelle autour de temps forts artistiques.

L'abbaye Saint-Aubin

Lieu d'inhumation de l'évêque Aubin en 550, l'église devient le centre d'une abbaye bénédictine en 966 par volonté du comte d'Anjou Geoffroy Grisegonnelle, père de Foulques Nerra.

Centre monastique majeur d'Angers au Moyen Âge, l'abbaye est confisquée à la Révolution. Le Département et la Préfecture de Maine-et-Loire en font peu après leur siège administratif.

Visite obligatoirement avec un médiateur.

Vos élèves découvriront :

- Les traces archéologiques des premiers temps de l'abbaye.
- L'organisation matérielle et humaine d'une abbaye au Moyen Âge.
- La richesse d'un décor sculpté et peint du XII[e] siècle, témoin d'un savoir-faire et d'une grandeur passés.
- Le destin civil d'une abbaye au tournant de la Révolution française.

L'abbaye Saint-Aubin © B. Rousseau

Les activités à partager

© Collégiale Saint-Martin

Maternelles/ primaires

Visites

_ La Collégiale Saint-Martin

CE2 À CM2 | 2 HEURES

Exploration de l'une des plus anciennes églises d'Angers, de la crypte archéologique des V^e^-VII^e^ siècles aux voûtes gothiques du chœur, en passant par les charpentes lambrissées du roi René.

_ L'abbaye Saint-Aubin

CE2 À CM2 | 2 HEURES

Découverte des anciens lieux de vie des moines bénédictins cachés dans les bâtiments du Département : réfectoire, salle capitulaire, galerie romane du cloître aux décors sculptés et peints…

_ Les sens en éveil à la Collégiale Saint-Martin

GS À CE1 | DE 1 H 30 À 2 HEURES

Établir le portrait sensoriel du monument autour d'activités sur les matières, les formes, les couleurs, les sons et les odeurs.

_ Le langage secret à l'abbaye Saint-Aubin

CP À CM2 | 2 HEURES

Faire connaître le langage des gestes - répondant au vœu de silence des moines - ainsi que celui des images, sculptées ou peintes, dans la galerie romane du cloître.

_ Abécédaire à la Collégiale

MS À CP | 1 H 30 À 2 HEURES

Jeux de lettres, jeux de mots : les enfants jouent avec la Collégiale pour grand imagier.

Ateliers

_ Art roman, art gothique

CE2 À CM2 | 2 HEURES

Appréhender les deux styles d'architecture par la construction d'arcs (plein cintre, brisé) ou encore de voûtes (en berceau, d'ogives). Tout est question d'équilibre et de savoir-faire !

_ Lire dans le passé : l'archéologie

CM1 À CM2 | 2 HEURES

À travers l'exploration des vestiges de la Collégiale et l'étude des murs en élévation, l'archéologie a permis de réaliser sous et au-dessus du sol une véritable "autopsie" du site. Initiation à la céramologie : étude des objets et vestiges d'objets en terre cuite.

_ Les armoiries du roi René

CP À CM2 | 2 HEURES

Comprendre l'origine des armoiries dans le monde militaire. Décrypter celles du roi René, chevalier érudit de la fin du Moyen Âge. Initiation aux règles de l'héraldique pour créer son blason (réalisation à emporter).

_ Le bestiaire de Saint-Aubin et/ou de la Collégiale Saint-Martin

DÈS LA GS | 2 HEURES

Réels ou imaginaires, trouver et reconnaître les animaux sculptés ou peints qui envahissent l'architecture romane ou gothique. Création d'une bête imaginaire (réalisation à emporter).

_ Bâtisseurs du Moyen Âge

CE2 À CM2 | 2 HEURES

Plonger en équipe au cœur d'un chantier médiéval : les métiers, les outils, les matériaux.

_ La sculpture dans tous ses états

DÈS LA GS | 2 HEURES

Perchées sur les chapiteaux ou trônant dans la nef, parcours autour des œuvres sculptées de la Collégiale : matériaux, techniques de fabrication. Initiation au modelage (réalisation à emporter, prévoir une boîte à chaussures).

_ Une église en couleurs

CP À CM2 | 2 HEURES

Retrouver la couleur dans l'église et comprendre son rôle. Préparer des pigments naturels à la manière des peintres du Moyen Âge et créer une peinture murale (réalisation à emporter, prévoir une boîte à chaussures).

© P. Noisette

© P. Noisette

© P. Noisette

Collèges

Visites

_ La Collégiale Saint-Martin

2 HEURES

Exploration de l'une des plus anciennes églises d'Angers, de la crypte archéologique des V^e^-VII^e^ siècles aux voûtes gothiques du chœur, en passant par les charpentes lambrissées du roi René.

_ L'abbaye Saint-Aubin

2 HEURES

Découverte des anciens lieux de vie des moines bénédictins cachés dans les bâtiments du Département : réfectoire, salle capitulaire, galerie romane du cloître aux décors sculptés et peints...

_Collégiale et Abbaye : *Késako ?*

2 HEURES

Comparer deux ensembles religieux : leur organisation humaine et architecturale, leur rôle et leur place dans la ville médiévale...

Ateliers

_ Art roman, art gothique

2 HEURES

Appréhender les deux styles d'architecture par la construction d'arcs (plein cintre, brisé) ou encore de voûtes (en berceau, d'ogives). Tout est question d'équilibre et de savoir-faire !

_ Lire dans le passé : l'archéologie

2 HEURES

À travers l'exploration des vestiges de la Collégiale et l'étude des murs en élévation, l'archéologie a permis de réaliser sous et au-dessus du sol une véritable "autopsie" du site. Initiation à la céramologie : étude des objets et vestiges d'objets en terre cuite.

_ Les armoiries du roi René

2 HEURES

Comprendre l'origine des armoiries dans le monde militaire. Décrypter celles du roi René, chevalier érudit de la fin du Moyen Âge. Initiation aux règles de l'héraldique pour créer son blason (réalisation à emporter).

_ La sculpture dans tous ses états

2 HEURES

Perchées sur les chapiteaux ou trônant dans la nef, parcours autour des œuvres sculptées de la collégiale : matériaux, techniques de fabrication. Initiation au modelage (réalisation à emporter, prévoir une boît à chaussures).

_ Une église en couleurs

2 HEURES

Retrouver la couleur dans l'église et comprendre son rôle. Préparer des pigments naturels à la manière des peintres du Moyen Âge et créer une peinture murale (réalisation à emporter, prévoir une boîte à chaussures).

© JC. Hermaize

Actions éducatives du Département

S'ouvrir au monde, susciter la curiosité, découvrir des métiers, être citoyen… les actions éducatives du Département proposent aux élèves un cycle de séances avec des professionnels autour de thématiques riches et variées, à retrouver sur **maine-et-loire.fr**

La Collégiale participe à trois actions éducatives et culturelles :
Informations sur **maine-et-loire.fr**

_ En quête de patrimoine

Observer, inventorier, photographier, cartographier et transmettre les richesses du patrimoine local et des « patrimoines » en général. Elle permet aux élèves d'apprécier la diversité du patrimoine et de s'approprier une identité culturelle et une histoire collective, à travers une démarche active et créative. De la recherche à la médiation en passant par la cartographie, les élèves explorent toutes les phases d'une étude et d'une mise en valeur du patrimoine.

_ Dans les pas des archéologues

Sensibilisation à l'archéologie par l'échange avec des archéologues professionnels et la visite d'un site archéologique, la Collégiale Saint-Martin d'Angers. À partir de la manipulation de mobiliers, la lecture de plans, l'approche de techniques jusqu'à la présentation du travail de recherche, les élèves sont amenés à se mettre dans la peau d'un archéologue.

Nouveau!

_« Sancto super héros ! »

Partir à la rencontre du personnage du saint ou de la sainte comme personnage de super héros intemporel. Des récits extraordinaires de leurs vies modèles à la construction de leurs tombeaux, en passant par la gestion de leurs pèlerinages et de leurs « images », le culte de ces personnages représente pour l'Église un enjeu de pouvoir religieux, politique, mais aussi économique et « médiatique » avant l'heure !

Lycées

Visites

_ La Collégiale Saint-Martin

2 HEURES

Exploration de l'une des plus anciennes églises d'Angers, de la crypte archéologique des V^e^-VII^e^ siècles aux voûtes gothiques du chœur, en passant par les charpentes lambrissées du roi René.

_ L'abbaye Saint-Aubin

2 HEURES

Découverte des anciens lieux de vie des moines bénédictins cachés dans les bâtiments du Département : réfectoire, salle capitulaire, galerie romane du cloître aux décors sculptés et peints…

_ Collégiale et Abbaye : *Késako ?*

2 HEURES

Comparer deux ensembles religieux : leur organisation humaine et architecturale, leur rôle et leur place dans la ville médiévale…

_ Le destin civil d'une abbaye

2 HEURES

Appréhender l'appropriation d'un site religieux par le Département et la Préfecture de Maine-et-Loire au lendemain de la Révolution française : les raisons de cette installation et les bouleversements architecturaux induits. Accès aux salles d'apparats de la Préfecture sous conditions. Nous consulter.

_ L'archéologie d'un monument

2 HEURES

Exploration des vestiges antiques et du début du Moyen Âge, à la Collégiale ou l'abbaye, pour saisir l'évolution du site et l'apport de l'archéologie à la connaissance historique.

_ La Collégiale Saint-Martin, équipement touristique et culturel

1 H/1 H 30

Depuis juin 2006, le public peut parcourir les 2 000 ans d'histoire de la Collégiale et profiter d'une programmation annuelle éclectique et de qualité. Pour répondre à ces enjeux, l'équipe du site est sur le pont ! Rencontrer et échanger avec des professionnels.

Ateliers

Les classes de lycée peuvent bénéficier des ateliers proposés dans le niveau collège (page 10).

Axes de travail de nos visites et ateliers

En lien avec les programmes des enseignements et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture *.

CYCLE 1 (PS À GS) - MATERNELLE

Mobiliser le langage / Communiquer, s'exprimer et vivre en société / Écrire / Susciter la curiosité et l'imagination / Expérimenter et créer / Apprendre par le jeu / Se situer dans l'espace et dans le temps / Contribuer au développement moteur et sensoriel / Comprendre à travers les arts du visuel et arts du spectacle / Explorer les longueurs, les volumes, les formes, les objets / Penser et se construire.

Français / Langues et cultures de l'Antiquité *(Enseignement facultatif cycle 4 et spécialité et option au lycée)* / Humanité, littérature et philosophie.

CYCLES 2 (CP, CE1 ET CE2), 3 (CM1, CM2, 6E), 4 (5E, 4E, 3E) ET LYCÉE

Communiquer, s'exprimer et vivre en société / Débattre / Penser et se construire / Lire et écrire / Débattre / Susciter la curiosité et l'imagination / Acquérir une culture littéraire et artistique / Acquérir un esprit critique / Comprendre les types littéraires / Appréhender la conception de l'œuvre / Ouvrir la notion de langage.

Zoom sur :

6e : "Le monstre", "Récits d'aventures", "Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques".

5e : "Imaginer des univers nouveaux - représentation de mondes imaginaires", "Héros / héroïnes et héroïsmes".

Arts plastiques / Histoire des arts / L'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel / L'éducation artistique et culturelle / Arts *(Spécialité et option au lycée)* / Design et arts appliqués *(Spécialité au lycée voie technologique)*.

CYCLES 2 (CP, CE1 ET CE2), 3 (CM1, CM2, 6E), 4 (5E, 4E, 3E) ET LYCÉE

Communiquer, s'exprimer et vivre en société / Débattre / Expérimenter et créer / Appréhender la conception de l'œuvre / Susciter la curiosité et l'imagination / Favoriser l'autonomie dans la pratique / Acquérir un esprit critique / Comprendre la représentation plastique / Appréhender la présentation de l'œuvre / Acquérir une culture littéraire et artistique / Repérer les courants artistiques *(De l'Antiquité jusqu'à nos jours)* / Se repérer dans un site patrimonial ou artistique / Éveiller au métiers des arts et de la culture / Penser son rapport à l'art.

**Sources : Cycle 2 : Bulletin officiel de l'éducation nationale n° 31 du 30/07/2020 / Cycles 3 et 4 : Bulletins officiels de l'éducation nationale n° 31 du 30/07/2020 / Lycée : Bulletins officiels de l'éducation nationale n° 29 du 19/07/2018 et spécial n°1 du 22/01/2019.*

Enseignement moral et civique

CYCLES 2 (CP, CE1 ET CE2), 3 (CM1, CM2, 6E), 4 (5E, 4E, 3E) ET LYCÉE

Acquérir un esprit critique / Devenir responsable et autonome / Appréhender sa citoyenneté / S'approprier les valeurs de la République et de la démocratie / Communiquer, s'exprimer et vivre en société / Débattre / Acquérir les règles du vivre ensemble / Favoriser l'esprit de coopération.

Questionner le monde / Sciences et technologie

CYCLES 2 (CP, CE1 ET CE2), 3 (CM1, CM2, 6E) 4 (5E, 4E, 3E) ET LYCÉE

Acquérir des outils et des méthodes / Appréhender sa citoyenneté / Expérimenter et créer / Devenir responsable et autonome / Se situer dans l'espace et dans le temps / Questionner les objets techniques et la matière (*évolution technique et historique*) / Susciter la curiosité et l'imagination / Acquérir un esprit critique / Favoriser l'esprit de coopération / Comprendre les technologies.

Histoire et géographie

CYCLES 3 (CM1, CM2, 6E), 4 (5E, 4E, 3E) ET LYCÉE

Construire des repères historiques (*De l'Antiquité jusqu'à nos jours*) / Construire des repères géographiques (spatialisation, aménagement de territoire ...) / Comprendre l'évolution des sociétés et des cultures / Communiquer, s'exprimer et vivre en société / Débattre / Acquérir un esprit critique / Favoriser l'esprit de coopération / Se situer dans l'espace et dans le temps.

Zoom sur :

5e : en Histoire : "Société, Église et pouvoir politique au Moyen Âge", "Humanisme, réformes et conflits religieux".

4e : en Histoire : "Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et Révolutions" (*impact de la Révolution française sur l'Église*), "Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle" (*renouveau religieux au XIXe siècle*).

© Bertrand Bechard

Les Quatre Saisons de la Collégiale

Tout au long de l'année, la Collégiale Saint-Martin propose une programmation éclectique et accessible, à la croisée des arts : musiques, voix, arts du mouvement, arts numériques, patrimoine, art contemporain, littérature…

_ Printemps :

Les Résonances Saint-Martin, la saison artistique de la collégiale, en mars/avril, suivie de la Nuit européenne des musées, en mai.

_ Été :

Les Journées européennes de l'archéologie, en juin, suivies des Étés de la Collégiale avec leur programmation estivale (médiations, ateliers, spectacles…) de juin à fin août.

_ Automne :

L'exposition temporaire chaque dernier trimestre, autour de sujets patrimoniaux ou contemporains, en place de mi-septembre à fin décembre.

_ Hiver :

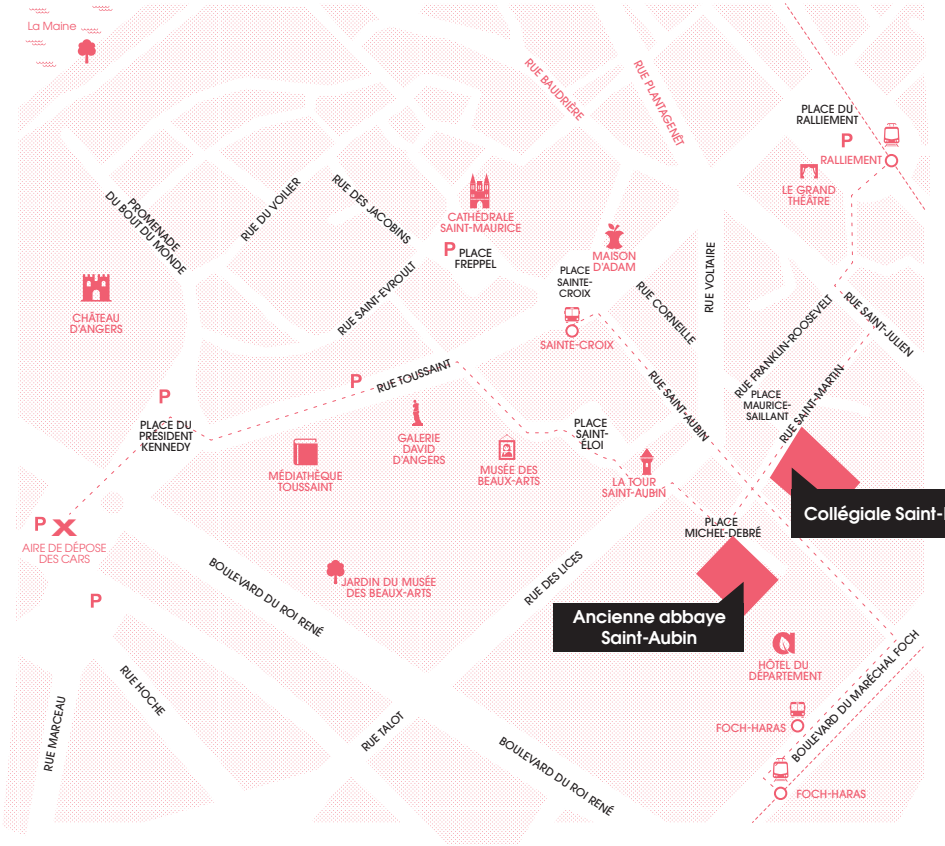
La Collégiale Connectée et les arts numériques fin janvier, suivis des Entretiens littéraires de la Collégiale en février.

Ces événements peuvent être accompagnés d'actions pédagogiques pour vos élèves. Dans la limite des places disponibles (gratuites ou payantes), vos classes peuvent également venir assister aux rendez-vous des quatre saisons de la Collégiale. Plus d'information sur **collegiale-saint-martin.fr**

Nous trouver

Collégiale Saint-Martin
23, rue Saint-Martin, Angers
02 41 81 16 00
info_collegiale@maine-et-loire.fr

collegiale-saint-martin.fr



© P. Noisette

Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

Collégiale Saint-Martin
23, rue Saint-Martin
Angers
02 41 81 16 00
info_collegiale@maine-et-loire.fr

collegiale-saint-martin.fr

collegialesaintmartin

© Département de Maine-et-Loire, direction de la communication et de l'attractivité, juin 2023. Imprimé sur papier 100 % recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique.