

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
2017 - 2018

# Sommaire

<b>Modalités pratiques.....</b>	<b>p. 3</b>
<b>Deux lieux pour vous accueillir.....</b>	<b>p. 4</b>
La collégiale Saint-Martin .....	p. 4
L'abbaye Saint-Aubin .....	p. 5
<b>Une offre qui s'adapte à vos besoins .....</b>	<b>p. 6</b>
De l'école au lycée .....	p. 6
Les collèges .....	p. 7
<b>Notre offre pédagogique .....</b>	<b>p. 8</b>
Maternelles et primaires .....	p. 8
Collégiens .....	p. 10
Lycéens .....	p. 12
La collégiale accessible .....	p. 13
<b>Les animations temporaires .....</b>	<b>p. 14</b>
L'exposition de l'automne : « Un choix de sculpture » .....	p. 14
La collégiale fait son cinéma : Festival Premiers Plans .....	p. 15
Les rencontres enseignants .....	p. 15



# MODALITÉS PRATIQUES

Renseignements  
Réservations

Vanessa BATAILLE - Anne BOSSARD-LABBÉ  
02 41 81 16 07  
ateliers\_collegiale@maine-et-loire.fr

Les réservations sont possibles tout au long de l'année.

## Durée des activités

De 45 min à 2 h.

## Tarifs

Une activité : 2,5 € (visite ou atelier).

Deux activités : 4 €.

Gratuit pour les accompagnateurs.  
Pass Culture et Sport acceptés.

## Horaires

Accueil des scolaires du **lundi au vendredi**, entre **9 h et 17 h**.

Horaires modulables en fonction de vos impératifs.

## Déjeuner

Lors d'un déplacement à la journée, possibilité de déjeuner au réfectoire du lycée Saint-Martin. Réservation effectuée par la collégiale.

## Parrainage

Lors de sa visite, chaque élève reçoit une entrée gratuite à la collégiale (pass ambassadeur) pour un adulte.

## Préparez votre visite

Sur demande, une entrée gratuite est remise aux enseignants qui souhaitent préparer leur visite.

## Responsabilité des accompagnateurs

Les enseignants sont responsables de leurs élèves pendant toute leur présence à la collégiale.

## Transports

Les cars déposent généralement les élèves place de l'Académie (près du château d'Angers), située à 15/20 min à pied de la collégiale.

À prendre en compte au moment de la réservation du car.

À l'issue de la visite et avec l'accord de l'enseignant, une fiche de satisfaction sera envoyée par mail.



# DEUX LIEUX POUR VOUS ACCUEILLIR

## La collégiale Saint-Martin

Propriété du Département de Maine-et-Loire, la collégiale Saint-Martin est **l'une des plus anciennes églises d'Angers, construite à partir du V<sup>e</sup> siècle**. Elle est classée Monument historique en 1928.

Le site a ouvert au public en 2006, après vingt ans de fouilles archéologiques et de travaux. **Derrière ses portes, 1600 ans d'histoire se dévoilent** à travers les vestiges archéologiques de la ville gallo-romaine d'Angers et des premières églises, la diversité des styles d'architecture religieuse du Moyen Âge, les décors peints ou sculptés...

La collégiale abrite également une **collection permanente de statues** qui illustrent notamment l'art de la sculpture en terre cuite aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Équipement culturel à vocation multiple, la collégiale accueille tout au long de l'année des **événements ouverts aussi aux scolaires** (expositions temporaires, saison artistique...).





## L'abbaye Saint-Aubin

Actuel siège du Département et de la Préfecture de Maine-et-Loire, le site Saint-Aubin est une **ancienne abbaye dont les origines remontent au VI<sup>e</sup> siècle**.

Cet ensemble monastique majeur du Moyen Âge, surnommé « Saint-Aubin la riche », a connu plusieurs transformations : au cours de l'époque classique, à la Révolution et lors de l'appropriation par les administrations au XIX<sup>e</sup> siècle.

Les **espaces historiques** (crypte archéologique, ancien réfectoire, galerie du cloître, salle de bal...) reflètent concrètement l'évolution du site au fil des siècles.

Les **décors sculptés et peints** du cloître témoignent de la grandeur passée de l'abbaye.

5

*Pour ces deux monuments, le pôle pédagogique développe des visites et des ateliers thématiques.*



# UNE OFFRE QUI S'ADAPTE À VOS BESOINS

## Les visites, les ateliers et les projets de la collégiale offrent aux élèves :

- Un contact direct avec deux sites importants du patrimoine local,
- Une pédagogie vivante, participative et adaptée,
- Un terrain de découverte et d'appropriation de notions historiques et artistiques, médiévales ou plus contemporaines,
- Un confort de visite garanti par un nombre limité de groupes accueillis en même temps.

## ► DE L'ÉCOLE AU LYCÉE

### La collégiale et l'abbaye, deux lieux ressources

6

#### Pour l'illustration et l'appropriation des programmes scolaires :

Sur notre site internet « rubrique scolaires », retrouvez pour chaque activité une fiche détaillée faisant les liens possibles avec vos programmes scolaires selon les niveaux.

→ [www.collegiale-saint-martin.fr/visites/scolaires](http://www.collegiale-saint-martin.fr/visites/scolaires)



### Pour le parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève :

Rencontrer

Découvrir un lieu culturel, une exposition.

Cultiver sa sensibilité et sa curiosité.

Échanger avec un médiateur du patrimoine.

Pratiquer

Manipuler, expérimenter, créer.

Seul ou ensemble.

Acquérir

Développer son sens de l'observation et de l'analyse.

Acquérir un vocabulaire, des notions, des repères.

S'exprimer.

## ► LES COLLÈGES

### ● Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)

Équipement culturel à la croisée des enseignements, la collégiale Saint-Martin dispose d'un site et d'une équipe dédiée pour ces enseignements transversaux, de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> :

- Culture et création artistiques
- Langues et cultures de l'Antiquité
- Monde économique et professionnel
- Information, communication et citoyenneté
- Sciences, technologie et société

→ Plus d'infos sur notre site internet, rubrique "collèges".

### ● La collégiale Saint-Martin, un acteur du Département pour l'accès des collégiens à la culture

Dans son projet « Anjou 2021 - Réinventons l'avenir », le Département de Maine-et-Loire s'engage pour soutenir la construction personnelle des collégiens et contribuer à l'accès pour tous à la culture.

Pour la prochaine rentrée scolaire, l'offre éducative départementale s'enrichit de nouveaux itinéraires, à retrouver sur le site du Département :

→ [www.maine-et-loire.fr](http://www.maine-et-loire.fr) - Rubrique "Offre éducative".

En 2017-2018, la collégiale Saint-Martin participe à deux itinéraires :

« Invente ton patrimoine » invite les élèves de 5<sup>e</sup> à observer, inventorier, cartographier et transmettre les richesses patrimoniales locales.

**NOUVEAU!** « Mon identité numérique » propose de développer l'esprit critique des jeunes (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) face à leur usage du numérique, en les impliquant dans une démarche de création artistique animée par les Ateliers PédaGong.

Contact / Infos

Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service culture : Anne BLAISON  
[a.blaison@maine-et-loire.fr](mailto:a.blaison@maine-et-loire.fr)

Nombre de classes limitées.

Candidatures avant le 8 septembre 2017.



# NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE

## ■ MATERNELLES ET PRIMAIRES

### Les visites

Visites et ateliers adaptés aux maternelles

#### Premiers Regards : visites courtes

Pour une première approche du patrimoine.

##### Je découvre la collégiale

GS > CP / de 45 mn à 1 h 30

Une église : des espaces, des formes, des matières, des couleurs...

##### Des animaux dans la collégiale ?

GS > CP / de 45 mn à 1 h 30

Agneau, sirène, bœuf et dragon, pourquoi des animaux dans l'église ?

#### Vivre le patrimoine

Explorer, se repérer, questionner, s'exprimer.

##### La collégiale Saint-Martin

CE2 > CM2 / 2 h

Découverte de l'une des plus anciennes églises d'Angers, son histoire et son architecture.

La visite est adaptée en fonction de l'âge des élèves dans son contenu et ses outils pédagogiques.

##### Les sens en éveil à la collégiale Saint-Martin

GS > CE1 / de 1 h 30 à 2 h

Parcours sensoriel dans le monument autour d'activités sur les matières, les formes, les couleurs, les sons et les odeurs.

##### L'abbaye Saint-Aubin

CE2 > CM2 / 2 h

Découverte d'une ancienne abbaye bénédictine cachée dans les bâtiments du Département : le cloître et son décor exceptionnel, la salle capitulaire, le réfectoire...





# Les ateliers

## Découvrir, agir et s'exprimer

### La sculpture dans tous ses états (dès la GS)

Parcours autour des œuvres sculptées de la collégiale : formes, matériaux, techniques de fabrication...  
Initiation au modelage.

### Le bestiaire de Saint-Aubin (dès la GS)

Observation des animaux, réels ou imaginaires, sculptés dans la pierre. Puis création d'une bête imaginaire.

### Abécédaire de la collégiale (PS > CP)

Jeux de lettres, jeu de mots : les enfants jouent avec les lettres de l'alphabet pour découvrir la collégiale.

## Architecture et archéologie

Pratiquer pour comprendre : constructions, manipulations, ...

### Art roman, art gothique : sous la voûte\*

Appréhender l'architecture romane et découvrir le gothique angevin (présent dans de nombreuses églises d'Angers) à l'aide de jeux de construction (arcs, voûtes...).

\*En partenariat avec le service éducatif, Angers, Ville d'art et d'histoire.

### Lire dans le passé : l'archéologie à la collégiale

À travers l'exploration des vestiges de la collégiale, découverte de la panoplie, des méthodes de travail et des apports scientifiques des archéologues. Initiation à la céramologie.



## Patrimoine et expérimentation

Chaque élève repart avec sa production.

### Une église en couleurs

Étude de la couleur dans une église médiévale : son rôle, sa symbolique, son origine, son emploi... Préparation de couleurs pour peindre avec les matériaux du Moyen Âge.

### Les blasons du roi René

À la recherche des blasons d'un prince chevalier de la fin du Moyen Âge. Initiation aux règles de l'héraldique pour composer son blason.

Idée de sortie de fin d'année, originale et ludique

### Jeu de l'oie géant (dès la PS)

Découverte de la collégiale et de la sculpture en apprenant tout en s'amusant.



## ■ COLLÉGIENS

### Les visites

---

#### Architecture médiévale et religieuse

##### La collégiale Saint-Martin

Découverte de l'une des plus anciennes églises d'Angers, son histoire et son architecture.

##### L'abbaye Saint-Aubin

Découverte d'une ancienne abbaye bénédictine cachée dans les bâtiments du Département : le cloître et son décor exceptionnel, la salle capitulaire, le réfectoire...

##### Deux exemples de vie religieuse : la collégiale Saint-Martin et l'abbaye Saint-Aubin

Découvrir deux ensembles religieux pour comparer leur organisation humaine et architecturale, leur rôle et leur place dans la ville.

#### Culture citoyenne

Le patrimoine de la République française.

##### Le destin civil d'une abbaye

Comprendre comment et pourquoi une ancienne abbaye médiévale est devenue, au lendemain de la Révolution, le siège du Département et de la Préfecture de Maine-et-Loire. Témoignage(s) d'un engagement citoyen.

Accès aux salles historiques de la Préfecture sous conditions.

##### FORFAIT CLASSE

##### La collégiale Saint-Martin ou l'abbaye Saint-Aubin

Une visite courte pour découvrir l'un de ces deux monuments majeurs d'Angers.

Disponible en 3 langues.

Durée : 1 h



 Idée pour vos jumelages



## Les ateliers

---

### Architecture et archéologie

Pratiquer pour comprendre : constructions, manipulations, ...

#### Art roman, art gothique : sous la voûte\*

Observation et comparaison des deux styles architecturaux, découverte du style gothique angevin présent dans de nombreuses églises d'Angers, à l'aide de **jeux de construction** (arcs, voûtes...).

\*En partenariat avec le service éducatif, Angers, Ville d'art et d'histoire.

#### Les bâtisseurs du Moyen Âge

Découverte d'un chantier de construction d'une église au Moyen Âge : le déroulement d'un chantier, les corps de métiers, **les mesures, les matériaux, les outils...**

#### Lire dans le passé : l'archéologie à la collégiale

À travers l'exploration des vestiges de la collégiale, découverte de la panoplie, des méthodes de travail et des apports scientifiques des archéologues. **Initiation à la céramologie.**

11

### Comprendre, expérimenter, créer

Chaque élève repart avec sa production.

#### Une église en couleurs

Étude de la couleur au Moyen Âge dans une église : son rôle, sa symbolique, son origine, son emploi... Préparation de couleurs pour **peindre avec les matériaux du Moyen Âge.**

#### La sculpture dans tous ses états

Parcours autour des œuvres sculptées de la collégiale : formes, matériaux, techniques de fabrication. **Initiation au modelage.**

#### Les blasons du roi René

À la recherche des blasons d'un prince chevalier de la fin du Moyen Âge. **Initiation aux règles de l'héraldique pour composer son blason.**

## Les visites

---

### Les métiers de la culture : animer le patrimoine

#### Rencontre professionnelle dans un site patrimonial (1 h / 1 h 30)

Rencontre et échanges avec les acteurs de la collégiale Saint-Martin sur les enjeux, les moyens et le quotidien d'un site culturel et patrimonial emblématique.

### Le monde religieux au Moyen Âge

Architecture médiévale et vie religieuse.

#### La collégiale Saint-Martin

Découverte de l'une des plus anciennes églises d'Angers, son histoire et son architecture.

#### L'abbaye Saint-Aubin

Découverte d'une ancienne abbaye bénédictine cachée dans les bâtiments du Département : le cloître et son décor exceptionnel, la salle capitulaire, le réfectoire...

#### Deux exemples de vie religieuse : la collégiale Saint-Martin et l'abbaye Saint-Aubin

Découvrir deux ensembles religieux pour comparer leur organisation humaine et architecturale, leur rôle et leur place dans la ville.

### Culture artistique, patrimoniale et citoyenne

#### Le langage des images

Comment l'art se met au service de la foi et du divin ? Observation des sculptures et peintures dans deux exemples du patrimoine religieux angevin : la collégiale Saint-Martin et l'abbaye Saint-Aubin. Lecture et analyse de ces représentations en s'appuyant sur les sources écrites et les traditions.

#### L'archéologie à la collégiale Saint-Martin

Exploration des vestiges antiques et du début du Moyen Âge de la collégiale grâce au travail mené par les archéologues (fouilles, étude du bâti, analyses).

#### Le destin civil d'une abbaye

Appréhender l'appropriation d'un site religieux par le Département et la Préfecture de Maine-et-Loire au lendemain de la Révolution française : les raisons et les bouleversements architecturaux qui en découlent.

Accès aux salles historiques de la Préfecture sous conditions.

# La collégiale accessible

Engagée depuis son ouverture en juin 2006 dans une politique volontariste en faveur des publics en situation de handicap, la collégiale Saint-Martin a obtenu dès 2007 le label « Tourisme & Handicap ». Il « apporte une garantie d'un accueil efficace et adapté aux besoins indispensables des personnes handicapées. »

## Handicap moteur



**L'ensemble des activités pédagogiques est accessible.** Consultez l'offre par niveau scolaire.

Site de plain-pied, sauf la crypte archéologique présentée par une vidéo sous-titrée.

Salles pédagogiques et sanitaires adaptés et accessibles via l'ascenseur.

## Handicap auditif



**L'ensemble des activités pédagogiques est accessible** avec l'intermédiaire d'un professeur ou d'un accompagnateur interprète.

13

## Handicap visuel



**Parcours sensoriel à la collégiale Saint-Martin.** Découverte du monument par les matières, les sons, les odeurs à l'aide d'outils adaptés.

Plan thermo-gonflé, maquettes tactiles.

Documents et zooms pour les élèves malvoyants (éléments de décor, d'architecture, plans).

## Handicap intellectuel



**Visites et ateliers adaptables** en concertation avec votre projet et l'équipe pédagogique.

**Pour mieux vous accueillir, chaque visite doit obligatoirement être précédée d'un entretien avec l'équipe pédagogique.**

# LES ANIMATIONS TEMPORAIRES

## ► L' EXPOSITION DE L' AUTOMNE

Organisée en partenariat avec le Frac des Pays de la Loire.



*Prismes*, D. Coindet  
Photo F. Trichet

## « Un choix de sculpture » Du 16 sept. 2017 au 7 janv. 2018

Le Département de Maine-et-Loire et le Frac des Pays de la Loire invitent l'artiste Delphine Coindet à la collégiale Saint-Martin, autour de son « choix de sculpture ».

**Delphine Coindet** crée des œuvres pour la plupart sculpturales. Elle confronte l'art au design et présente **un univers coloré** où souvent textures et surfaces sont antinomiques (brillance et matité, matière peinte et brute, colorée et blanche...). Le dessin numérique est le point de départ de ses créations, la libérant ainsi des contraintes de l'atelier. Son travail est ensuite réalisé à l'aide de procédés industriels. Son œuvre *Prismes* (ci-contre), présentée dans l'exposition, est née de sa collaboration avec les maîtres verriers du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques de Marseille (Cirva).

Née à Albertville, diplômée de l'École des beaux-arts de Nantes, elle fut pensionnaire à la Villa Médicis de Rome en 2011. L'artiste conjugue sculptures, installations et mises en scène, exposées en France comme ailleurs dans le monde (Séoul, Genève...).

Pour l'exposition, **Delphine Coindet signe la scénographie en présentant des productions réalisées pour la collégiale et des œuvres issues des collections du Frac.** Une sélection qui interroge le travail de la sculpture, son rapport à l'architecture et à la lumière.

Le dossier enseignants de l'exposition est téléchargeable sur notre site internet à partir du 27 septembre 2017.



## ► LA COLLEGIALE FAIT SON CINEMA

### Festival Premiers Plans

Du 12 au 21 janv. 2018

#### « L'Air Numérique »

Depuis plusieurs années déjà, le Département est partenaire du Festival Premiers Plans d'Angers, le festival des premiers films européens. Dans ce cadre, la collégiale Saint-Martin a accueilli en 2017, la deuxième édition de « **L'Air Numérique** », programmation du festival dédiée à la **création numérique et à ses auteurs** autour d'une sélection d'œuvres conçues pour le web. **L'occasion pour des classes et leurs professeurs de découvrir les formes artistiques les plus récentes telles que la réalité virtuelle.**

Nouveau lieu du Festival désormais, pour ses 30 ans, en 2018, « La Collégiale Connectée » accueillera les événements du Festival dédiés au numérique, pour des expériences de cinéma innovantes et inédites.

*Plus d'informations : fin décembre.*

## ► LES RENCONTRES ENSEIGNANTS

### Découvrez la collégiale Saint-Martin :

- l'exposition temporaire annuelle,
- les visites et les ateliers,
- les outils pédagogiques.

### Et rencontrez le pôle pédagogique de la collégiale :

**Mercredi 27 sept. 2017 à 14 h 30**

**Du cycle 2 au lycée**

Au programme :

« Un choix de sculpture », l'exposition temporaire en partenariat avec le Frac.

**Mercredi 6 déc. 2017 à 14 h 30**

**Tous niveaux**

Au programme :

La collégiale Saint-Martin.

# COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

## Nous trouver

Entrée du site : 23 rue Saint-Martin - Angers  
(derrière la poste centrale du Ralliement)

Tramway : Ralliement / Foch - Maison bleue

N 47° 46' 91'' - W 00° 05' 52''

## Nous contacter

ateliers\_collegiale@maine-et-loire.fr

02 41 81 16 07

## Nous écrire

Adresse administrative et postale : Département de Maine-et-Loire

Collégiale Saint-Martin - CS 94104 - 49941 Angers cedex 9

## Nous suivre

[www.collegiale-saint-martin.fr](http://www.collegiale-saint-martin.fr)

[www.facebook.com/collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)

